

**VIAJEROS, PEREGRINOS Y AVENTUREROS
EN EL MUNDO ANTIGUO.**

**FRANCISCO MARCO SIMÓN
FRANCISCO PINA POLO
y JOSÉ REMESAL RODRÍGUEZ (Eds.)**

© PUBLICACIONES I EDICIONES DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA, 2010
Adolf Florensa, 2/n; 08028 Barcelona; Tel. 934 035 442; Fax 934 035 446.
comercial.edicions@ub.edu

1ª edición: Barcelona, 2010

Director de la colección: JOSÉ REMESAL.

Secretario de la colección: ANTONIO AGUILERA.

Diseño de la cubierta: CESCO SIMÓN.

CEIPAC <http://ceipac.ub.edu>

Generalitat de Catalunya. Grup de Recerca de Qualitat: SGR 95/200; SGR 99/00426; 2001 SGR 00010; 2005 SGR 01010; ACES 98-22/3; ACES 99/00006; 2002ACES 00092; 2006-EXCAV0006; 2006ACD 00069.

DGICYT: PB89-244; PB96-218; APC 1998-119; APC 1999-0033; APC 1999-034; BHA 2000-0731; PGC 2000-2409-E; BHA 2001-5046E; BHA2002-11006E; HUM2004-01662/HIST; HUM200421129E; HUM2005-23853E; HUM2006-27988E; HP2005-0016; HUM2007-30842-E/HIST; HAR2008-00210.

MAEX: AECL29/04/P/E; AECL.A/2589/05; AECL.A/4772/06; AECL.A/01437/07; AECL.A/017285/08.

Composición y maquetación: JUAN MANUEL BERMÚDEZ.

Portada: *Orbis Herodoti*.

Impresión: Gráficas Rey, S.L.

Depósito legal:

ISBN:

Impreso en España / Printed in Spain.



Publicación nº
de la Institución «Fernando el Católico» (C.S.I.C.)
Organismo autónomo de la Exma. Diputación de Zaragoza.
Plaza de España, 2. 50071 – Zaragoza (España). ifc@dpz.es

Queda rigurosamente prohibida la reproducción total o parcial de esta obra. Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la cubierta, puede ser reproducida, almacenada, transmitida o utilizada mediante ningún tipo de medio o sistema, sin la autorización previa por escrito del editor.

ÍNDICE GENERAL

| | |
|--|-----|
| Introducción (Francisco Marco Simón, Francisco Pina Polo y José Remesal Rodríguez) | 9 |
| Algunos apuntes sobre la naturaleza de la geografía griega (Gonzalo Cruz Andreotti) | 13 |
| <i>Autopsía y Akoé</i> . Aspectos sexuales en la Historia de Heródoto (Carlos Schrader) | 25 |
| La imaginación geográfica en la expedición de Alejandro (Javier Gómez Espelosín) | 49 |
| Rutas y viajeros en el Próximo Oriente Antiguo (Juan-Pablo Vita) | 65 |
| El viaje de Hanón de Cartago y los mecanismos de exploración fenicios (Adolfo J. Domínguez Monedero) | 77 |
| The strange tale of Eudoxos of Kyzikos: adventurer and explorer of the Hellenistic world (Duane W. Roller) | 95 |
| El Periplo del Mar Eritreo y la presencia romana en el Índico (Francisco Pina Polo) | 101 |
| Viajes iniciáticos en Grecia y en Iberia: un recorrido iconográfico hacia el reino de lo desconocido (Ricardo Olmos) | 115 |
| De <i>Baetica</i> a <i>Germania</i> , consideraciones sobre la ruta y el comercio atlántico en el Imperio Romano (José Remesal Rodríguez) | 147 |
| Viajeros silenciosos: el robo de obras de arte y su testimonio histórico (Arminda Lozano) | 161 |
| Hacia el lugar de los dioses: aproximación a la peregrinación religiosa en la <i>Hispania</i> indoeuropea (Silvia Alfayé) | 177 |
| Pausanias und die griechischen Heiligtümer und Kulte (Peter Funke) | 219 |

| | |
|--|-----|
| From Thessalos of Tralles to Nicagoras of Athens: religious pilgrimage to Egypt in the Roman Empire (Francisco Marco) | 227 |
| El peregrino y sus destinos: los lugares de Cristo (Pablo C. Díaz) | 241 |
| L'Apulia tardoantica: vie di contadini, pastori, briganti e pellegrini (Giuliano Volpe) | 267 |
| Viajar después de morir: el viaje a la inversa de Maximinus Thrax (Maria Victoria Escribano Paño) | 305 |
| Índices | |
| - de fuentes | |
| - literarias | 319 |
| - epigráficas | 323 |
| - de personajes | 324 |
| - de lugares | 329 |
| - de materias | 334 |

L'APULIA TARDOANTICA: VIE DI CONTADINI, PASTORI, BRIGANTI E PELLEGRINI

GIULIANO VOLPE

Università degli Studi di Foggia

IL PELLEGRINO DI BURDIGALA

La prima descrizione di un viaggio attraverso il territorio pugliese¹, sia pur limitata ad uno scrupoloso elenco di tappe e distanze, si deve ad un anonimo pellegrino di *Burdigala*² (fig. 1) che, agli inizi del 334, di ritorno dalla Terrasanta, dopo aver attraversato l'Adriatico a bordo di un'imbarcazione dal porto di *Aulona-Valona* a quello dei *Hydruntum-Otranto*, percorse da sud verso nord-ovest l'intera regione, che da pochi anni, a seguito delle riforme dioclezianee-costantiniane, aveva acquisito la nuova denominazione di *provincia Apulia ed Calabria*³.

¹ Ho volutamente conservato il testo presentato al seminario, conservando il suo carattere discorsivo e limitando gli interventi all'aggiunta della bibliografia essenziale. Ringrazio l'amico Francisco Pina Polo per il cordiale invito a questo importante appuntamento.

² *Itin. Burd.* 609-610; cfr. R. GELSOMINO, *L'Itinerarium Burdigalense e la Puglia*, *VetChr* 3, 1966, 161-208 (= *Puglia paleocristiana*, Bari 1970, 205-268); G. UGGERI, *La viabilità romana nel Salento*, Fasano 1983, 148-150; G. VOLPE, *Contadini, pastori e mercanti nell'Apulia tardoantica*, Bari 1996, 59-83.

³ F. GRELLE, *Canosa e la Daunia tardo antica*, *VetChr* 23, 1986, 379-397; F. GRELLE; G. VOLPE, *La geografia amministrativa ed economica della Puglia tardoantica*, in C. CARLETTI; G. OTRANTO (eds.), *Culto e Insediamenti micaelici nell'Italia meridionale fra tarda antichità e medioevo*, Atti del Convegno Internazionale (Monte Sant'Angelo 1992), Bari 1994, 15-81; A. GIARDINA, *Il quadro istituzionale e sociale*, in R. CASSANO (ed.), *Principi, imperatori, vescovi. Duemila anni di storia a Canosa* (catalogo della mostra), Venezia 1992, 819-820; G. VOLPE, *Contadini, pastori e mercanti ...*, 85-94; sintesi in F. GRELLE, *Ordinamento provinciale e organizzazione locale nell'Italia meridionale*, in *L'Italia meridionale in età tardoantica*, Atti del XXXVIII Convegno di Studi sulla Magna Grecia (Taranto 1998), Taranto 1999, 115-139.

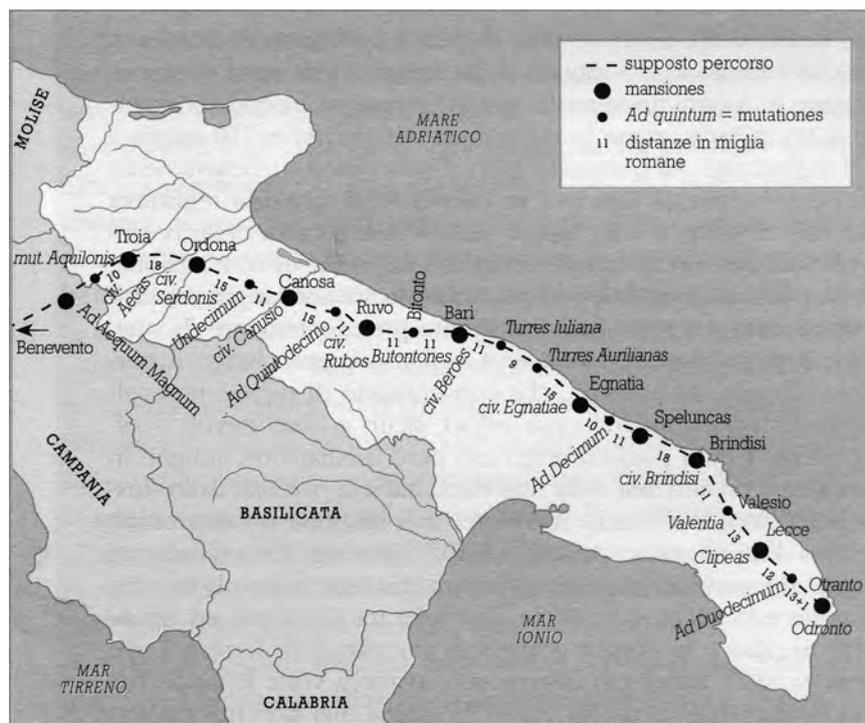


Figura 1.- Il percorso del Pellegrino di Burdigala in Puglia.

In questa relazione, utilizzando vari tipi di strade, sia grandi arterie di traffico, sia strade minori e tratturi della transumanza, cercherò di proporre un viaggio ideale nello spazio e nel tempo, tra le città e i villaggi, tra le chiese e le ville, tra i *fundi* coltivati, i *saltus* e i pascoli dell'Apulia tra il IV e VI secolo d.C., un periodo che, pur in un contesto di grandi difficoltà e profonde trasformazioni dell'Occidente, rappresentò un momento di grande vitalità economica per questa regione dell'Italia meridionale (figg. 2-3).

LA VIA TRAIANA: CANUSIUM

Nel suo viaggio pugliese lungo la via costruita oltre due secoli prima dall'imperatore Traiano e ancora pienamente efficiente, il pellegrino sostò sia in alcune *civitates* sia in vari *vici* collocati in corrispondenza delle stazioni di posta. Furono verosimilmente necessari sette giorni per raggiungere da Otranto il capoluogo provinciale *Canusium*, la '*civitas Canusio*' della sua lista; il giorno successivo fu la volta della '*civitas Serdonis*', cioè *Herdonia*.

La *civitas* capoluogo aveva raggiunto, fra il IV e il V secolo, il vertice della gerarchia politico-amministrativa e religiosa all'interno della provincia⁴.

⁴ F. GRELE, *Canosa romana*, Roma 1993; G. VOLPE, *Contadini, pastori e mercanti ...*; ID., Città apule fra destrutturazione e trasformazione: i casi di *Canusium* ed *Herdonia*, in A. AUGENTI (ed.), *Le città italiane tra la tarda antichità e l'alto medioevo*, Atti del Convegno di Studi (Ravenna 2004), Firenze 2006, 573-583; ID., Architecture and Church Power in Late Antiquity: Canosa and San Giusto (Apulia), in L. LAVAN; L. ÖZGENEL; A. SARANTIS (eds.), *Housing in Late Antiquity*, Leiden 2007, (Late Antique Archaeology, 3.2), 131-168; ID., *L'iniziativa vescovile nella trasformazione dei paesaggi urbani e rurali in Apulia: i casi di Canusium e di San Giusto*, in R. FARIOLI CAMPANATI; A. AUGENTI; C. RIZZARDI; P. PORTA; I. BALDINI LIPPOLIS (eds.), *Ideologia e cultura artistica tra Adriatico e Mediterraneo orientale (IV-X secolo. Il ruolo dell'autorità ecclesiastica alla luce di nuovi scavi e ricerche*, Atti del Convegno Internazionale (Bologna-Ravenna 2007), Bologna 2009, 405-424.

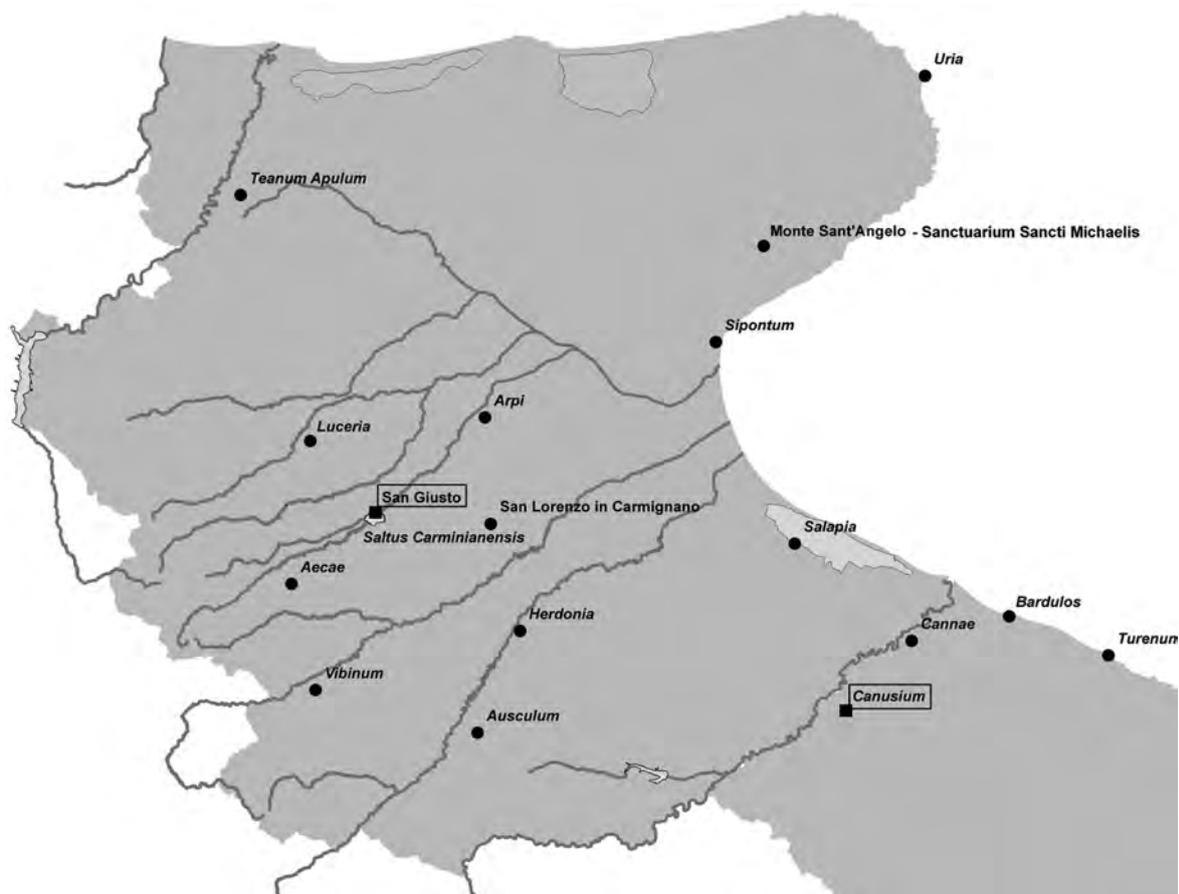


Figura 2.- Carta dell'Apulia in età tardoantica (dis. A.V. Romano).

Oltre alle cure dei governatori provinciali, alcuni originari della stessa Canosa o con stretti legami con il territorio daunio⁵, la città poté avvalersi dell'opera di potenti vescovi, alcuni dei quali impegnati anche in importanti concili e in missioni diplomatiche. L'attestazione del primo vescovo sicuro, *Stercoreus* (*PChr.*, 1)⁶, presente al concilio di *Sardica* del 343, dimostra come la comunità canosina fosse in grado di esprimere un vescovo impegnato in iniziative di notevole portata. Successivamente, oltre a due vescovi molto probabili ma non certi, la cronotassi canosina conta almeno altri quattro vescovi⁷. È però nel VI secolo, con la personalità del vescovo *Sabinus* (*PChr.*, 7)⁸, che si coglie appieno la funzione morfogenetica del ruolo vescovile sia nella vita religiosa sia nella gestione politico-amministrativa sia nella definitiva cristianizzazione dello spazio urbano e rurale⁹.

⁵ G. DE BONFILS, I governatori provinciali, in R. CASSANO (ed.), *Principi, imperatori, vescovi ...*, 835-839; G. VOLPE, *Contadini, pastori e mercanti ...*, 25-41, 85-107.

⁶ *PChr.* = CH. PIETRI, L. PIETRI (eds.), *Prosopographie chrétienne du Bas Empire, 2. Prosopographie de l'Italie chrétienne (313-604)*, Rome 1999-2000.

⁷ Fra il 465 e il 474 si pone l'episcopato di *Probus* (*PChr.*, 6), presente al concilio romano convocato da papa Ilario nel 465; alla fine del V secolo era vescovo di Canosa *Rufinus* (*PChr.*, 7), tra i firmatari del concilio indetto da papa Simmaco del 499; pochi anni dopo, nel 502, al nuovo concilio romano fu presente un altro vescovo, *Memor* (*PChr.*, 2)

⁸ G. OTRANTO, *Italia meridionale e Puglia paleocristiane. Saggi storici*, Bari 1991, 234-261.

⁹ Sabino rappresenta un tipico vescovo protagonista delle profonde trasformazioni verificatesi fra Tarda Antichità e Alto Medioevo. Si vedano su questo aspetto del ruolo vescovile R. LIZZI, *Vescovi e strutture ecclesiastiche nella città tardoantica (L'Italia annonaria nel IV-VI secolo d.C.)*, Como 1989; L. CRACCO RUGGINI, «*Vir sanctus*»: il vescovo e il suo «pubblico ufficio sacro» nella città, in É. REBILLARD; C. SOTINEL (eds.), *L'évêque dans la cité du IV^e au V^e siècle. Image et autorité*, Actes de la Table Ronde (Rome 1995), Rome 1998, 3-15; EAD., Prêtre et fonctionnaire: l'essor d'un modèle épiscopal aux IV^e-V^e siècles, *ATard* 7, 1999, 175-186; CL. SOTINEL, Les évêques italiens dans la société de l'Antiquité tardive: l'émergence d'une



Figura 3.- Particolare della Tabula Peutingeriana corrispondente all'Apulia.

Personalità di primo piano della Chiesa¹⁰ e abile diplomatico, strettamente legato alla curia romana, il vescovo canosino fu spesso a Costantinopoli: nel 525 probabilmente accompagnò papa Giovanni I per seguire delicate questioni diplomatiche. Fu certamente nella capitale orientale nel 535 come delegato di papa Agapito e, ancora, nel 536 a capo della delegazione pontificia al concilio di Costantinopoli, sottoscrivendo gli atti per primo tra i vescovi occidentali. Qualche anno prima, nel 531, aveva partecipato a Roma ad un concilio ristretto indetto da papa Bonifacio II. Roma e Costantinopoli, come è stato opportunamente sottolineato¹¹, costituirono i capisaldi di tutta la sua politica pastorale ed edilizia.

La sua attività si svolse principalmente nel contesto del conflitto fra Goti e Bizantini, in relazione al quale condusse un'intensa e abile azione diplomatica, svolgendo, secondo un carattere tipico del vescovo tardoantico¹², anche un'importante funzione di garante della sicurezza della città.

Sabino fu anche un infaticabile imprenditore capace di promuovere un'intensa attività di costruzione e ristrutturazione di edifici di culto, come documentano i dati letterari e, in particolare, quelli archeologici. Secondo l'operetta agiografica degli inizi del IX secolo, *Historia vitae inventionis translationis s. Sabini episcopi (=Vita)*¹³, che definisce Sabino *venerabilis vir restaurator ecclesiarum*, il vescovo avrebbe costruito e dotato di mosaici e colonne la chiesa dedicata ai Martiri Cosma e Damiano e, inoltre, avrebbe realizzato il Battistero di San Giovanni, posto nei pressi della chiesa di Santa Maria e davanti alla chiesa dedicata al Salvatore, quest'ultima edificata dallo stesso vescovo¹⁴.

Nel caso del battistero di San Giovanni¹⁵ (fig. 4) il rinvenimento di mattoni con il monogramma di Sabino ha confermato il dato dell'operetta agiografica. Il monumentale edificio a pianta dodecagonale, con deambulatorio esterno, quattro vani disposti simmetricamente a croce, dotato di una vasca eptagonale, era preceduto da un narcece a forcipe, che costituiva l'elemento di raccordo con un ampio atrio porticato, recentemente sottoposto ad indagine stratigrafica¹⁶.

nouvelle élite?, in R. LIZZI TESTA (ed.), *Le trasformazioni delle élites in età tardoantica*, Atti del Convegno Internazionale (Perugia 2004), Roma 2006, 377-404; G. VOLPE, *Il ruolo dei vescovi nei processi di trasformazione del paesaggio urbano e rurale*, in G.P. BROGIOLO; A. CHAVARRÍA ARNAU (eds.), *Archeologia e società tra Tardo Antico e Alto Medioevo*, Atti del 12° Seminario sul Tardo Antico e l'Alto Medioevo (Padova 2005), Mantova 2007, 85-106.

¹⁰ Sabino vantava amicizie personali tra altri illustri personaggi del mondo cristiano, come Germano di Capua, impegnato anch'egli in delicate missioni diplomatiche in Oriente, e Benedetto da Norcia, frequentato con assiduità, come sottolineano i *Dialogi* (2.15) di Gregorio Magno, altra opera ricca di notizie sulla vita di Sabino, esplicitamente indicata tra le fonti utilizzate dall'anonimo autore dello scritto agiografico (*Vita* 1.1).

¹¹ M. FALLA CASTELFRANCHI, *Canosa nel VI secolo fra Roma e Costantinopoli*, in L. BERTOLDI LENOCI (ed.), *San Sabino. Uomo di dialogo e di pace tra Oriente e Occidente*, Atti del Convegno di Studi (Canosa 2001), Trieste 2002, 77-93.

¹² C. LEPELLEY, *Le patronat épiscopal au IV^e et V^e siècles: continuités et ruptures avec le patronat classique*, in É. REBILLARD; C. SOTINEL (ed.), *L'évêque dans la cité du IV^e au V^e siècle. Image et autorité*, Actes de la Table Ronde (Rome 1995), Rome 1998, 18-33.

¹³ AA.SS. *Febr.* II, 324-329: cfr. A. CAMPIONE, *Note sulla vita di Sabino di Canosa: inventio e translatio*, *VetChr* 25, 1988, 617-639; EAD., *La vita e il culto di Sabino*, in R. CASSANO (ed.), *Principi, imperatori, vescovi. Duemila anni di storia a Canosa*, catalogo della mostra (Bari 1992), Venezia 1992, 832-834; EAD., *Sabino di Canosa tra storia e leggenda*, in S. PALESE (ed.), *La tradizione barese di S. Sabino di Canosa*, Bari 2001, 23-46; A. CAMPIONE; D. NUZZO, *La Daunia alle origini cristiane*, Bari 1999, 32-39.

¹⁴ *Vita*, 2.6: *Quam pulchro siquidem opere in Canusina civitate, in honore beatorum Martyrum Cosmae et Damiani basilicam exstruxit, eandemque diversis columnis ac musivo decoravit. Necnon et B. Joannis Baptistae ac Praecursoris Domini nostri Jesu Christi, excelso culmine cameram, juxta ecclesiam beatissimae et semper Virginis Dei Genitricis Mariae condidit. Sed et ante ecclesiam praedicti Praecursoris Domino Salvatori templum magno decore instituit.*

¹⁵ R. CASSANO, *Il battistero di San Giovanni*, in EAD. (ed.), *Principi, imperatori, vescovi ...*, 857-866; G. VOLPE; P. FAVIA; R. GIULIANI, *Gli edifici di culto fra tarda antichità e alto medioevo nella Puglia centrosettentrionale: recenti acquisizioni*, in *Les edifices de culte entre l'époque paleochrétienne et l'époque carolingienne*, Actes du Colloque (Porec 2002), *Hortus Artium Medievalium* 9, 2003, 68-70; G. BERTELLI, *Puglia preromanica*, Milano 2004, 73-77; G. VOLPE, *L'iniziativa vescovile nella trasformazione dei paesaggi ...*, 407-409.

¹⁶ R. GIULIANI; D. LEONE, *Indagini archeologiche nell'area di Piano San Giovanni a Canosa: il complesso paleocristiano e le trasformazioni altomedievali*, *VetChr* 42, 2005, 147-172; M. CORRENTE; R. GIULIANI; D. LEONE, *Edilizia paleocristiana nell'area*



Figura 4.- Canosa. Veduta aerea del Battistero di San Giovanni (foto G. Volpe).

Secondo lo scritto altomedievale Sabino costruì il battistero *juxta ecclesiam beatissimae et semper Virginis Dei Genitricis Mariae*, cioè accanto alla chiesa di S. Maria, evidentemente preesistente, nella quale va riconosciuta la primitiva cattedrale canosina. Scavi avviati nel 2006 nell'area a sud del battistero hanno effettivamente potuto accertare la presenza dell'edificio di culto, a tre navate, preceduto da un portico, certamente risalente ad un momento precedente l'episcopato sabiniano e interessato da importanti interventi di ristrutturazione ed abbellimento da parte del vescovo del VI secolo¹⁷ (figg. 5-6).

Nel caso della basilica a pianta centrale dedicata ai ss. Cosma e Damiano, e più tardi a San Leucio, costruita al di sopra di un tempio pagano, i dati archeologici non sono chiari e univoci, tanto da aver indotto gli studiosi a formulare ipotesi divergenti di datazione¹⁸. Il monumentale tetraconco è stato oggetto fino ad anni recenti di scavi non stratigrafici e di restauri molto discutibili, mentre solo recentemente è stato interessato da nuove indagini di scavo, ancora in corso¹⁹ (fig. 7).

di Piano San Giovanni a Canosa, in R.M. CARRA BONACASA; E. VITALE (eds.), *La cristianizzazione in Italia fra tardoantico e altomedievale*, Atti del IX Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana (Agrigento 2004), Palermo 2007, 1167-1200.

¹⁷ Le ricerche avviate nel 2006 hanno confermato l'ipotesi della presenza della chiesa accanto al Battistero: cfr. A. DE STEFANO; R. GIULIANI; D. LEONE; G. VOLPE, *Ricerche archeologiche nell'area di San Giovanni (campagna 2006)*, in L. BERTOLDI LENOCI (ed.), *Canosa, Ricerche storiche 2007*, Atti del Convegno (Canosa 2007), Martina Franca 2008, 53-76.

¹⁸ Cfr. R. CASSANO, *La Basilica di San Leucio*, in EAD. (ed.), *Principi, imperatori, vescovi ...*, 841-855; M. FALLA CASTELFRANCHI, *La basilica detta di San Leucio a Canosa*, in G. BERTELLI, *Puglia preromanica*, Milano 2004, 67-72 e ora sintesi della questione in G. VOLPE; P. FAVIA; R. GIULIANI, *Gli edifici di culto ...*, 68-70.

¹⁹ P. PENSABENE; A. D'ALESSIO, *Il complesso di san Leucio alla luce dei nuovi scavi 2005-2006*, in L. BERTOLDI LENOCI (ed.), *Canosa, Ricerche storiche 2007 ...*, 105-142; ID., *Da Minerva a San Leucio. Parco archeologico e antiquario di San Leucio a Canosa*, Lavello 2009.

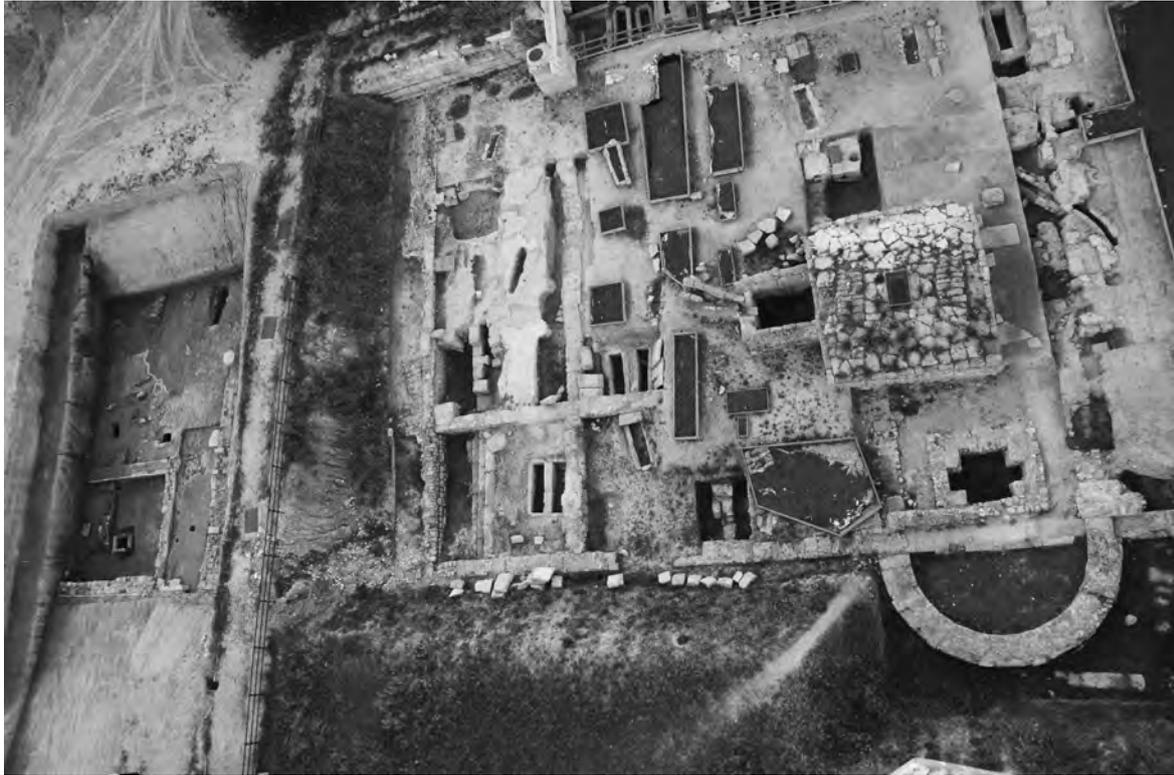


Figura 5.- Canosa. Veduta aerea dell'atrio antistante il Battistero di San Giovanni e della porzione indagata della Cattedrale di Santa Maria (foto G. Volpe).

Inoltre gli scavi condotti tra il 2001 e il 2005 nell'area di San Pietro²⁰ (figg. 8-9) hanno portato alla scoperta di un esteso complesso sacro, costituito da una grande chiesa a tre navate preceduta da un ampio atrio e affiancata da strutture residenziali e funerarie, edificato con certezza da Sabino, come dimostrano molti elementi, tra cui il diffuso impiego dei mattoni bollati con il suo monogramma (fig. 10).

La chiesa di San Pietro, a lungo considerata erroneamente la cattedrale di Canosa, è da interpretare come un grande complesso cimiteriale, nel quale Sabino volle realizzare la propria sepoltura. Sembra verosimile che proprio a Sabino vada attribuito un elegante mausoleo absidato, decorato con pregevoli mosaici, individuato nei pressi della chiesa e parte integrante del complesso paleocristiano fin dalla sua prima costruzione²¹. Il sepolcro divenne, dopo la morte del vescovo, luogo di culto e di pellegrinaggio²². E fu proprio un pellegrino, un tale *Hispanus* di nome Gregorio ad effettuare, secondo l'agiografo, l'*inventio* del *sepulcrum*, di cui si erano perse le tracce.

²⁰ G. VOLPE; C. ANNESE; M. CIMINALE; M. CORRENTE; G. DE FELICE; P. DE SANTIS; P. FAVIA; D. GALLO; R. GIULIANI; D. LEONE; D. NUZZO; A. ROCCO; M. TURCHIANO, Il complesso paleocristiano di San Pietro a Canosa. Prima relazione preliminare (campagna di scavi 2001), *VetChr* 39, 2002, 133-190; G. VOLPE; C. ANNESE; M. CORRENTE; G. DE FELICE; P. DE SANTIS; P. FAVIA; R. GIULIANI; D. LEONE; D. NUZZO; A. ROCCO; M. TURCHIANO, Il complesso paleocristiano di San Pietro a Canosa. Seconda relazione preliminare (campagna di scavi 2002), *AMediev* XXX, 2003, 107-164; G. VOLPE; P. FAVIA; R. GIULIANI; D. NUZZO, Il complesso sabiniano di San Pietro a Canosa, in R.M. CARRA BONACASA; E. VITALE (eds.), *La cristianizzazione in Italia...*, 1113-1165.

²¹ G. VOLPE; P. FAVIA; R. GIULIANI; D. NUZZO, Il complesso sabiniano ..., 1119-1120.

²² J.-Ch. Picard ha dimostrato come fino al VII secolo sia prevalso l'uso di seppellire i vescovi nelle basiliche martiriali, *ad sanctos*, e che solo a partire da questo momento si sia andata affermando la consuetudine di scegliere la chiesa cattedrale per il sepolcro episcopale: J.-CH. PICARD, *Le souvenir des évêques. Sépultures, listes épiscopales et culte des évêques en Italie du Nord des origines au X^e siècle*, Rome 1988, 251-252, 723.

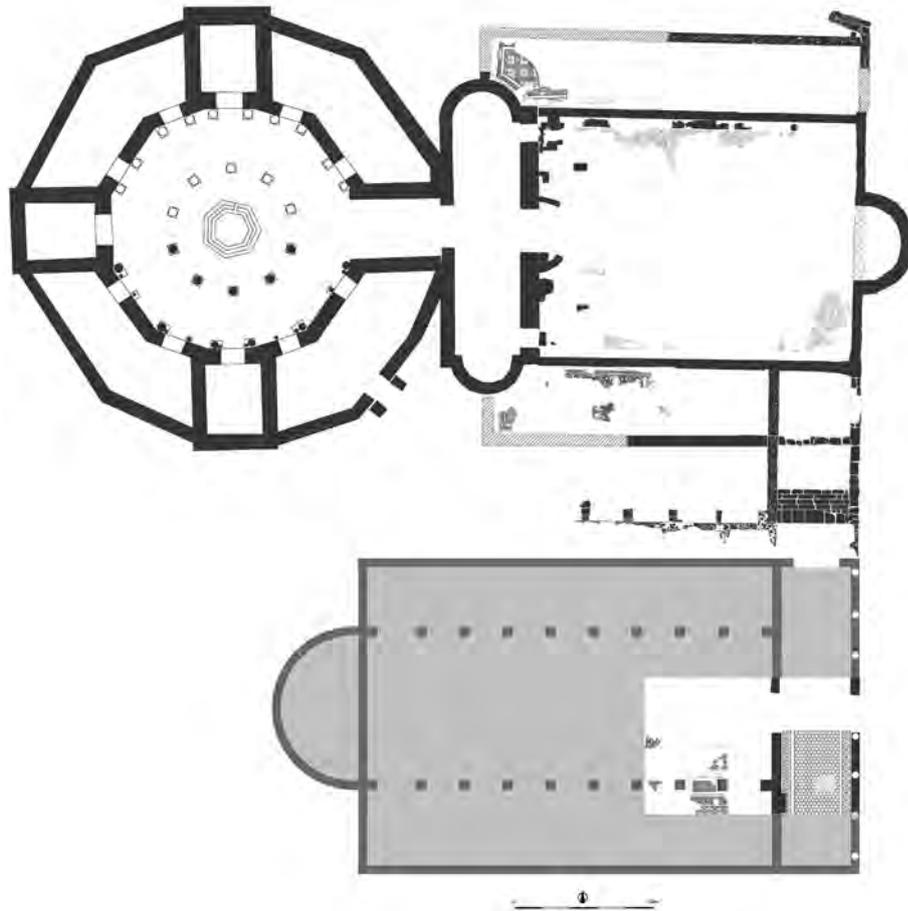


Figura 6.- Canosa. Pianta del complesso della Cattedrale di Santa Maria (ipotesi ricostruttiva) e del Battistero di San Giovanni nel VI secolo d.C. (dis. M.G. Sibilano).

Il caso di Gregorio risulta particolarmente interessante. A costui, molto malato, sarebbe apparso in sogno un ignoto personaggio che lo invitava a recarsi in Italia per ottenere la guarigione per opera del vescovo Sabino²³. L'ispanico raggiunse dapprima Spoleto, dove sostò in preghiera nella chiesa intitolata a Sabino vescovo della città umbra, che gli sarebbe apparso, invitandolo a raggiungere Canosa per rivolgersi all'omonimo *frater et coepiscopus* in modo da ottenere la guarigione²⁴. L'episodio pare assumere i caratteri di una vera e propria gara tra i due santi omonimi: è evidente che il riconoscimento da parte del Sabino spoletino della propria incapacità ad effettuare il miracolo appare come un'esplicita ammissione di superiorità del Sabino canosino. Dietro l'espedito agiografico si scorge chiaramente la volontà della componente longobarda beneventana di sottolineare non solo la potenza taumaturgica ma anche e soprattutto l'unicità del Sabino canosino rispetto all'omonimo santo spoletino, nel quadro di una spiccata aspirazione autonomistica e di una ormai netta distinzione politica tra Benevento e Spoleto²⁵. Come hanno dimostrato le indagini archeologiche, il complesso di San Pietro, accanto alla prevalente destinazione martiriale e cimiteriale, svolse molteplici funzioni,

²³ Vita 5.14: “Surge Gregori, et ad Italiam propera: ibi per Sabinum Episcopum, non solum tui corporis, sed et animae inveniē sanitatem”.

²⁴ Vita 5.14: “Quid me quotidianis lacrymis postulas? Non ad me missus es, sed ad fratrem et coepiscopum meum Sabinum, Domini nostri Jesu Christi servum, quem Dominus Canusinae urbi Apuliae Antistitem et Patrem dedit”

²⁵ C. LA ROCCA, L'évolution d'une figure hagiographique de l'Italie du Haut Moyen âge: saint Sabin, *RBelgPhilHist* 81, 4, 2003, 929-943, in part. 940-941.



Figura 7.- Canosa. Veduta aerea della basilica di San Leucio (foto A.V. Romano).



Figura 8.- Canosa. Veduta aerea del complesso di San Pietro (foto M. Attademo).

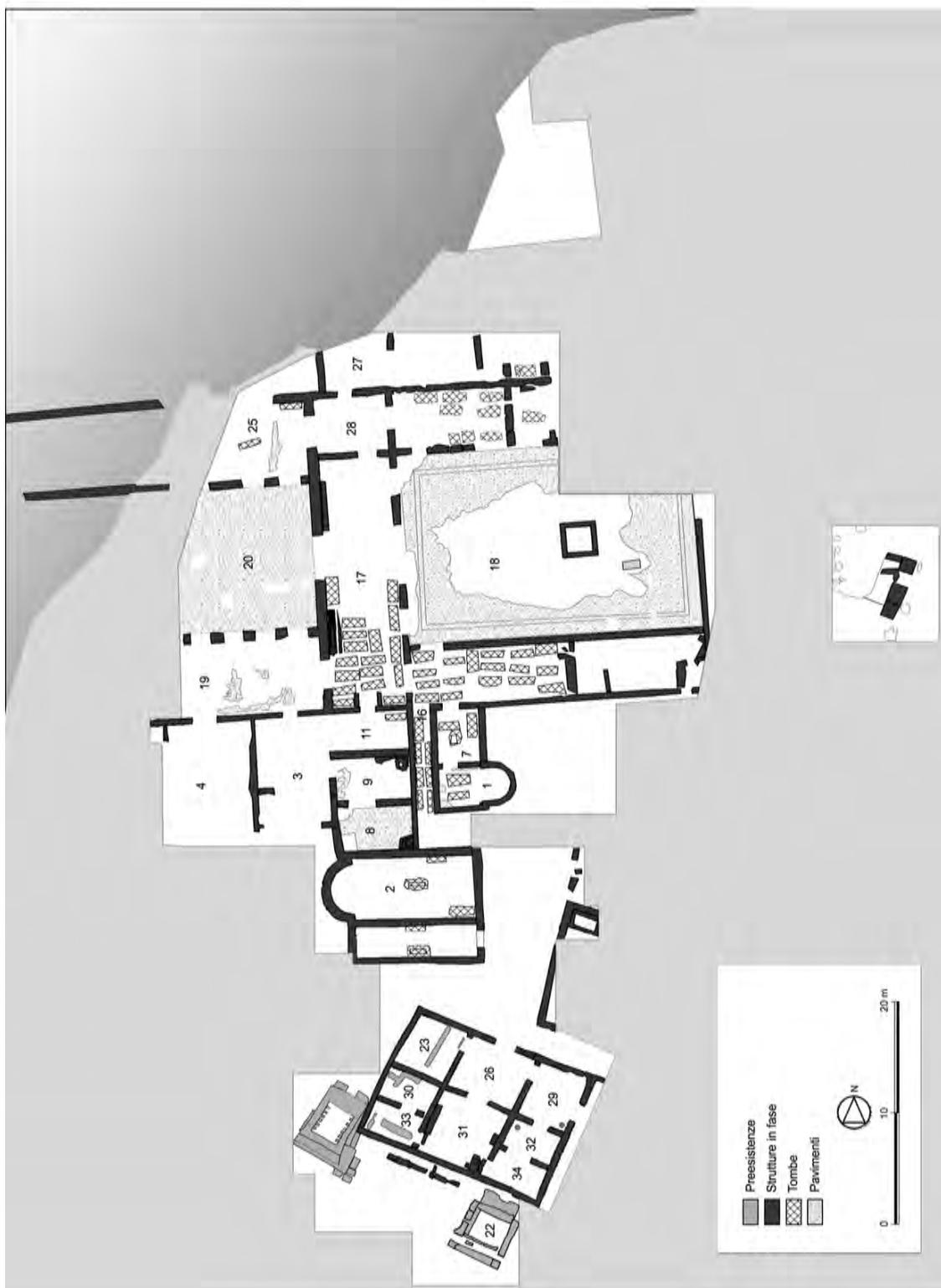


Figura 9.- Canosa. Pianta del complesso di San Pietro (scavi 2001-2006) (dis. G. De Felice).

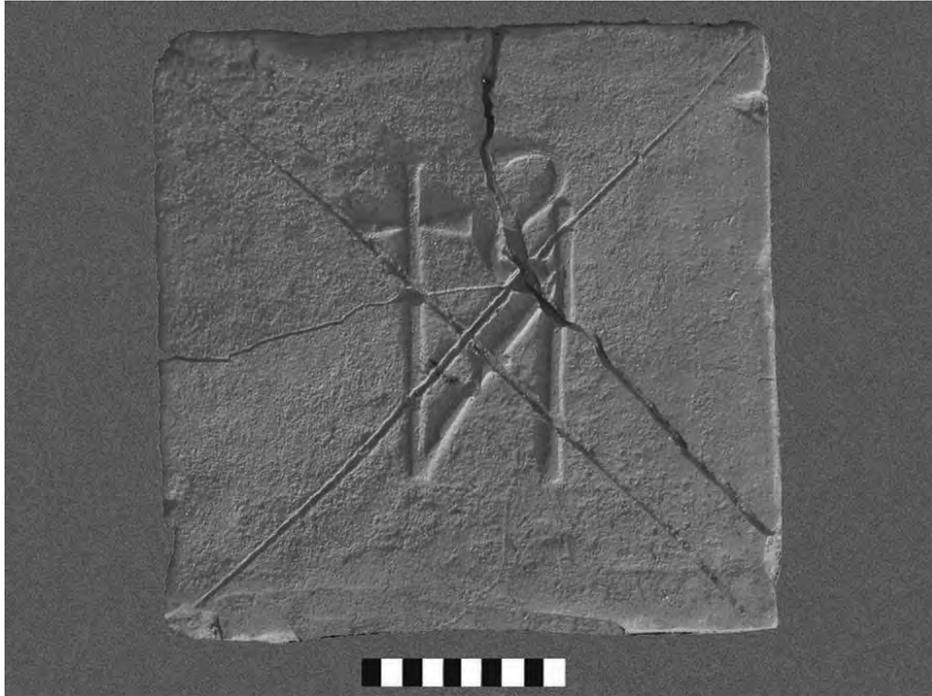


Figura 10.- Canosa. Mattone con il monogramma del vescovo Sabino (foto G. Volpe).

quali l'accoglienza e l'assistenza dei pellegrini, la cura dei malati e dei marginali, secondo un modello per certi versi simile a quello riconosciuto, ad esempio in Spagna, nel complesso extraurbano di Sant'Eulalia a Mérida²⁶. Lo dimostra la presenza di specifici settori destinati a sepolture particolari, come un gruppo di soggetti colpiti dalla tubercolosi, o anche povere tombe riservate a vari soggetti caratterizzati da malformazioni e da segni che denotano un'esistenza fortemente disagiata²⁷.

Sabino svolse pienamente anche un altro ruolo peculiare del vescovo tardoantico e altomedievale, quello che, con una formula moderna, ho proposto di definire 'vescovo manager'²⁸: nella costruzione di numerosi edifici in città e nel territorio il presule canosino non si limitò, infatti, ad esercitare forme di committenza ma curò anche la produzione diretta di materiali edili, tra cui i ben noti mattoni recanti il suo monogramma, oltre a quelli con altri tipi di decorazione, utilizzati in tutti i monumenti da lui promossi.

²⁶ P. MATEOS, *Sant'Eulalia de Mérida. Arqueología y Urbanismo*, Madrid 1999.

²⁷ S. SUBLIMI SAPONETTI, Relazione tra morte e aree sacre: paleopatologia di un campione scheletrico dal sito tardoantico di San Pietro a Canosa, in G. VOLPE; R. GIULIANI (eds.), *Paesaggi e insediamenti urbani in Italia meridionale fra Tardoantico e Altomedioevo*, Atti del II Seminario sul Tardoantico e l'Altomedioevo in Italia meridionale (Foggia-Monte Sant'Angelo 2006), Bari, c.s.

²⁸ G. VOLPE, *Il ruolo dei vescovi ...*, 93-95.

Agli inizi del IV secolo *Herdonia* (fig. 11), favorita dalla felice e strategica posizione lungo la via Traiana (fig. 12), viveva una fase di grande prosperità. Nel corso dei primi secoli dell'Impero, infatti, erano stati realizzati importanti edifici pubblici²⁹, come la piazza del foro, la basilica, il *macellum*, i templi, l'anfiteatro, le terme, ed anche lussuose residenze private dell'élite locale³⁰, che manifestava in tal modo la propria ricchezza fondata sullo sfruttamento agricolo del Tavoliere e sull'allevamento transumante. La città aveva completato un lungo itinerario di sviluppo e di monumentalizzazione che l'aveva portata ad acquisire una fisionomia ben diversa da quella che verosimilmente era apparsa ad un famoso viaggiatore, Orazio, in occasione del suo viaggio da Roma a Brindisi del 37 a.C.³¹, quando il poeta originario di Venosa soggiornò in un misterioso *oppidulum*, caratterizzato da penuria d'acqua e dalla disponibilità di pane di ottima qualità, che potrebbe essere identificato proprio con *Herdonia*³².

Nel 334, il pellegrino di Bordeaux, passeggiando per il foro di *Herdonia*, avrà potuto ammirare anche la statua eretta in onore del cesare Valerio Massimino qualche anno prima (tra il 305-307)



Figura 11.- Herdonia. Veduta aerea della città antica (foto A.V. Romano).

²⁹ Sui monumenti di età imperiale di *Herdonia* cfr. J. MERTENS; C. DE RUYT, La piazza forense in età imperiale, in J. MERTENS (ed.), *Herdonia. Scoperta di una città*, Bari 1995, 185-203 e J. MERTENS; G. VOLPE, *Herdonia. Un itinerario storico-archeologico*, Bari 1999, con la bibliografia specifica.

³⁰ M. SILVESTRINI, Le *gentes* di *Ordonia* romana, in A. RUSSI (ed.), *Herdoniae. A trent'anni dall'inizio degli scavi archeologici del Centre Belge des Recherches Archéologiques en Italie centro-méridionale*, Atti del Colloquio internazionale (Roma 1993), 63-12; EAD., Dalla *civitas* daunia al municipio romano: un profilo storico, in J. MERTENS (ed.), *Herdonia ...*, 235-244; EAD., *Le città della Puglia romana*, Bari 2005, 43-46.

³¹ HOR. *Sat.* 1.5.

³² A. RUSSI, *Herdoniae* e l'*oppidulum quod versu dicere non est* di HOR. *Sat.* 1,5,86-90, in ID. (ed.), *Herdoniae ...*, 31-55.

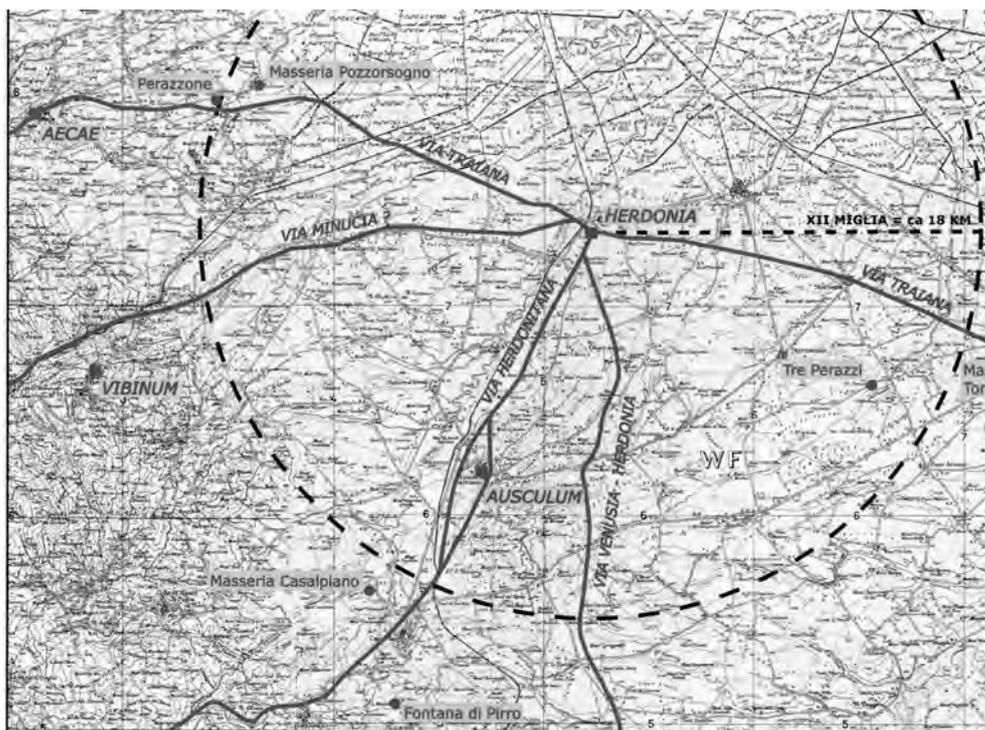


Figura 12.- Ricostruzione della rete stradale nei pressi di Herdonia (da G. CERAUDO, *Sulle tracce della Via Traiana ...*, fig. 50).

a cura di *Ulpus Alenus*, il primo governatore della provincia *Apulia et Calabria* di cui sia noto il nome, che scelse proprio *Herdonia* per un atto di così significativa pregnanza politica³³.

In età costantiniana, dunque, *Herdonia* era una delle città apule che poteva a pieno titolo aspirare ad assumere il ruolo di ‘capoluogo provinciale’, sede del governatore e dei suoi uffici, punto di riferimento nel quadro della sua attività itinerante: non è un caso che la costituzione di Valentiniano I conservata dalla Tavola di Trinitapoli³⁴ precisi che il governatore era tenuto a percorrere il territorio di sua competenza *per pagos et vias*, soprattutto per verificare la regolarità del prelievo fiscale. Non lontano dalla città, un esempio straordinario di *vicus* stradale sviluppatosi in età tardoantica è rappresentato dalla *statio ad Pirum*, che la *Tabula Peutingeriana* pone a 12 miglia da *Herdonia*, recentemente identificato in località Perazzone (dal toponimo parlante, contrada Perazzi) tra *Herdonia* e *Aecae-Troia*³⁵ (fig. 13).

Un paio di secoli più tardi, un viaggiatore che, percorrendo lo stesso itinerario, avesse visitato la città avrebbe trovato una situazione completamente diversa: *Herdonia* aveva vissuto una lunga fase di progressiva destrutturazione dell’assetto urbano di età romana, con l’area del foro in abbandono, almeno nella sua primitiva destinazione di spazio pubblico, la basilica civile crollata, monumenti non più utilizzati nella

³³ CIL 9.687; M. SILVESTRINI, *Un itinerario epigrafico lungo la via Traiana. Aecae, Herdonia, Canusium*, Bari 1999, 83-84, B12, con altra bibliografia specifica.

³⁴ A. GIARDINA; F. GRELE, La Tavola di Trinitapoli: una nuova costituzione di Valentiniano I, *MEFRA* 95,1, 1983, 249-303; sul tema dei *vici* e *pagi* in età romana e tardoantica si vedano le utili considerazioni di L. CAPOGROSSI COLOGNESI, *Persistenza e innovazione nelle strutture territoriali dell’Italia romana*, Napoli 2003.

³⁵ A. V. ROMANO; G. VOLPE, Paesaggi e insediamenti rurali nel comprensorio del Celone fra Tardoantico e Alto Medioevo, in G. VOLPE; M. TURCHIANO (eds.), *Paesaggi e insediamenti rurali in Italia meridionale fra Tardoantico e Altomedioevo*, Atti del I Seminario sul Tardoantico e l’Altomedioevo in Italia meridionale (Foggia 2004), Bari 2005, 250-252, fig. 8; G. CERAUDO, *Sulle tracce della Via Traiana. Indagini aerotopografiche da Aecae a Herdonia*, Foggia 2008, 55-66.



Figura 13.- Veduta aerea della località Perazzone, nei pressi di Herdonia, probabile sede della statio di Ad Pirum (da G. CERAUDO, *Sulle tracce della Via Traiana ...*, fig. 46).

loro originaria funzione o abbandonati e ridotti a cava per il recupero di materiale da costruzione, zone destinate a cimiteri. Non poco dovette influire un distruttivo evento sismico, forse il terremoto del 346³⁶.

La situazione di crisi non fu però generalizzata, come hanno dimostrato i nostri recenti scavi nell'area delle terme³⁷ (fig. 14). Il *balneum*, pure colpito dal sisma, risulta, infatti, ristrutturato e abbellito nella seconda metà del IV secolo. Com'è noto, in età tardoantica la funzione delle terme divenne centrale nella vita delle *civitates*, come mostrano, restando in ambito meridionale³⁸, i restauri dopo il sisma del 346 ad *Allifae*³⁹ e a *Telesia*⁴⁰. Nella stessa *provincia Apulia et Calabria* è possibile ricordare il restauro delle terme di Venosa dell'età di Costantino, e nella seconda metà del IV secolo delle *Thermae*

³⁶ Quadro generale in G. VOLPE, *Herdonia romana, tardoantica e medievale alla luce dei recenti scavi*, in ID. (ed.), *Ordonia X. Ricerche archeologiche a Herdonia (scavi 1993-1998)*, Bari 2000, 507-554; ID., *Città apule fra destrutturazione e trasformazione ...*, 560-573.

³⁷ P. FAVIA; R. GIULIANI; D. LEONE, *L'area delle terme*, in G. VOLPE (ed.), *Ordonia X ...*, 127-201; D. LEONE, *Il balineum sulla via Traiana. Studio architettonico e funzionale della fase costruttiva di età imperiale (II-III d.C.)*, in G. VOLPE; D. LEONE (eds.), *Ordonia XI. Ricerche archeologiche a Herdonia*, Bari 2008, 17-42.

³⁸ Un quadro degli impianti termali in Italia meridionale in età tardoantica, a partire dal caso di *Herdonia*, è offerto ora da C. CERA, *Herdonia nel contesto della società dell'Italia meridionale tardoantica: ruolo e funzione dei complessi termali*, in G. VOLPE; D. LEONE (eds.), *Ordonia XI ...*, 539-578.

³⁹ *CIL* 9.2338.

⁴⁰ *AE* 1972, 150; G. CAMODECA, *Fabius Maximus e la creazione della provincia del Samnium*, *AAN* 82, 1971, 249-264.



Figura 14.- Herdonia. Veduta aerea delle terme; si noti a destra il tratto della via Traiana (foto G. Volpe).

Pentascinenses di *Tarentum*⁴¹. Il fenomeno riguardò anche le campagne, in particolare quei *vici* posti lungo le principali arterie viarie: esemplare il caso degli impianti termali tardoantichi di Valesio⁴².

L'abbandono delle terme ordonesi si data ad un periodo più tardo rispetto a quello di altri monumenti pubblici ordonesi, tra la fine del V e il VI secolo, nel quadro di un'ormai generalizzata metamorfosi della fisionomia urbana in Italia meridionale, consistente nell'abbandono, con il conseguente cambio d'uso, di fori, teatri⁴³, anfiteatri⁴⁴ e terme⁴⁵, oltre che nella frequente trasformazione in chiese di edifici pubblici e templi⁴⁶. *Herdonia*, che pure aveva alla fine del V inizi del VI un vescovo,

⁴¹ ILS 5700, L. GASPERINI, Taranto tardo-imperiale e la sua cristianizzazione, in *Settima Miscellanea greca e romana*, Roma 1980, 570-572; E. LIPPOLIS, Le *Thermae Pentascinenses* di Taranto, *Taras* IV, 1984, 119-153, 119-53; L. GASPERINI, Sui reperti iscritti dalle Terme Pentascinensi di Taranto, *Taras* V,2, 1985, 307-314, 310-311; cfr. anche F. GRELLI; G. VOLPE, La geografia amministrativa ..., 31-32.

⁴² J.S. BOERSMA, *Mutatio Valentia. The late Roman baths at Valesio, Salento*, Amsterdam 1995.

⁴³ Cfr. in generale ora V. MALINEAU, Le théâtre dans les cités de l'Italie tardo-antique, in M. GHILARDI; C.J. GODDARD; P. PORENA (eds.), *Les cités de l'Italie tardo-antique (IV^e-VI^e siècle). Institutions, économie, société, culture et religion*, Rome 2006, 187-203. Sugli spettacoli nel VI secolo, sulla base della documentazione di Cassiodoro, V. FAUVINET-RANSON, *Decor civitatis, decor Italiae. Monuments, travaux publics et spectacles au VI^e siècle d'après les Variæ de Cassiodore*, Bari 2006, 303-440.

⁴⁴ Cfr. ora l'utile analisi del riuso tardoantico dell'anfiteatro di *Herdonia*, con una rassegna degli edifici per spettacoli nelle città meridionali, di A. DATTOLO, Il riuso dell'anfiteatro di *Herdonia* nel contesto dell'Italia meridionale. Una rilettura dopo quarant'anni, in G. VOLPE; D. LEONE (eds.), *Ortona XI ...*, 463-537.

⁴⁵ Cfr. C. CERA, *Herdonia* nel contesto ..., 539-578.

⁴⁶ J.-P. CAILLET, La transformation en église d'édifices publics et de temples à la fin de l'Antiquité, in C. LEPALLEY (ed.), *La fin de la cité antique et le début de la cité médiévale. De la fin de III^e siècle à l'avènement de Charlemagne*, Actes du colloque tenu à l'Université de Paris X-Nanterre (1993), Bari 1996, 191-211.

Saturninus, presente al concilio romano del 499⁴⁷, non si sottrasse ad un processo di progressiva ruralizzazione e di trasformazione in ‘villaggio’⁴⁸.

VIA AECAE-SIPONTUM: SAN GIUSTO

Il legame della figura vescovile con le attività produttive, edilizie, artigianali, e, sicuramente, anche agricole, appare predominante nel caso di San Giusto⁴⁹ (figg. 15-16). In questo sito posto non lontano da *Luceria*, lungo un corso d’acqua e nei pressi di una strada, un monumentale complesso paleocristiano rurale (fig. 17), costituito da una basilica doppia affiancata da un battistero e da vari ambienti residenziali e termali, fu costruito, accanto ad una villa, nella seconda metà del V-VI secolo, cioè negli stessi anni in cui si consumavano la disgregazione e la fine del potere imperiale d’Occidente e si realizzava il tentativo del regno gotico. Il sito di San Giusto si collocava all’interno del *saltus Carminianensis*⁵⁰, un’ampia proprietà imperiale rientrante nell’amministrazione della *res privata*, gestita da un *procurator* responsabile dell’insieme delle tenute imperiali dell’*Apulia et Calabria*.



Figura 15.- San Giusto (Lucera). Veduta aerea del sito all’interno della diga sul torrente Celone (foto G. Volpe).

⁴⁷ *MGA*, AA 12, 406-410; G. OTRANTO, Motivi agiografici nella ricostruzione di *Herdonia* paleocristiana, *VetChr* 30, 1, 1993, 185-195.

⁴⁸ Su questo aspetto in relazione alle città meridionali cfr. P. ARTHUR, La città in Italia meridionale in età tardoantica: riflessioni intorno alle evidenze materiali, in *L’Italia meridionale in età tardoantica ...*, 167-200.

⁴⁹ Su San Giusto si dispone di una bibliografia alquanto ampia: si vedano in particolare G. VOLPE (ed.), *San Giusto, la villa, le ecclesiae*, Bari 1998; ID., *Architecture and Church Power ...*, 154-161; ID., *L’iniziativa vescovile nella trasformazione dei paesaggi ...*, 414-419.

⁵⁰ *NDOcc.* 12.18.

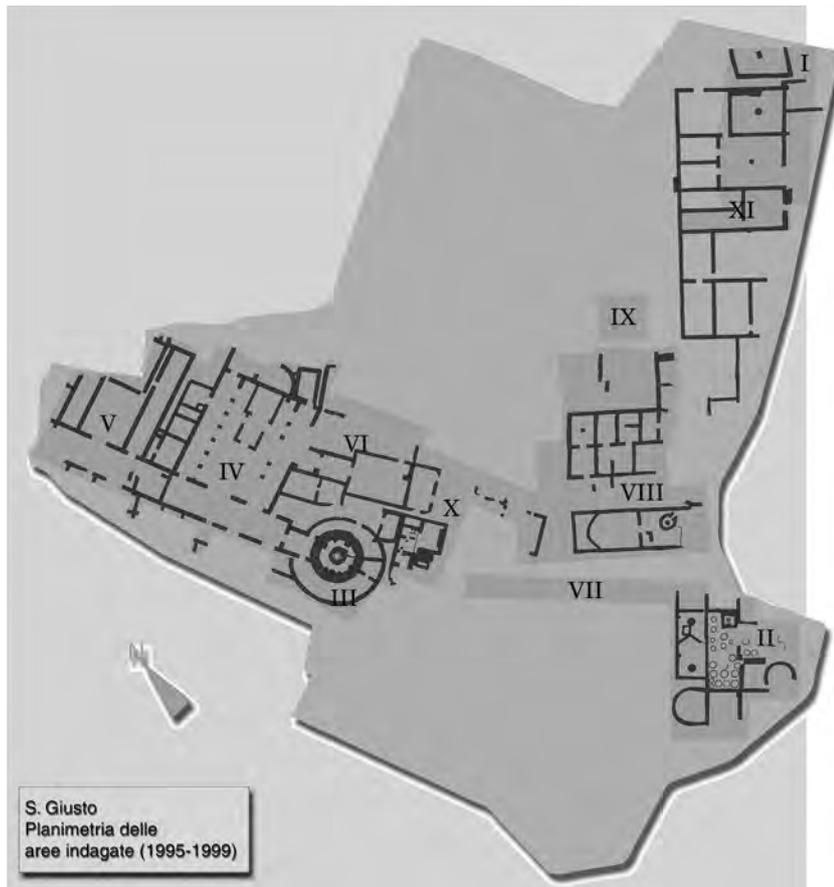


Figura 16.- San Giusto (Lucera). Pianta generale degli scavi (1995-1999) (dis. G. De Felice).



Figura 17.- San Giusto (Lucera). Veduta aerea della basilica doppia e del battistero (foto G. Volpe).

Interessanti sono i dati delle indagini archeoantropologiche (figg. 18-19), che forniscono anche informazioni sulla provenienza di alcuni soggetti qui sepolti. Si tratta di soggetti, prevalentemente maschili, con condizioni di vita agiata, da identificare con esponenti delle alte sfere ecclesiastiche e militari presenti nel sito, ma non mancano anche, soprattutto nelle fasi più tarde, individui con segni di vita estremamente difficile, notevoli stress da lavoro nei campi e nell'allevamento, alimentazione carente e patologie particolari, come la brucellosi tipica del mondo pastorale; sono stati infine riconosciuti individui con caratteri allogeni, e specificamente mongolici, che trovano interessanti paralleli



Figura 18a.- San Giusto (Lucera). Tomba 61 con duplice deposizione di soggetti allogeni (foto G. Volpe; dis. L. Tedeschi).

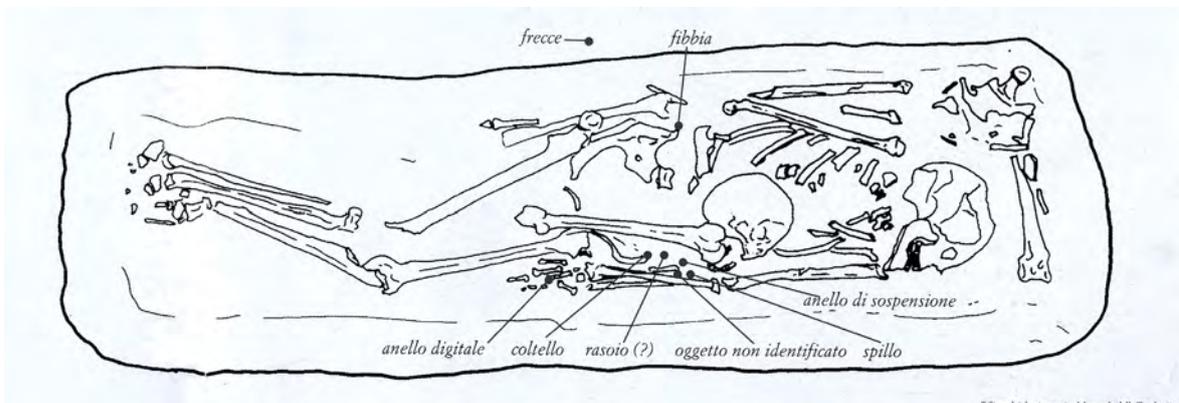


Figura 18b.- San Giusto (Lucera). Tomba 61 con duplice deposizione di soggetti allogeni (foto G. Volpe; dis. L. Tedeschi).



Figura 19.- San Giusto (Lucera). Cranio deformato della tomba 49 (foto S. Sublimi Saponetti).

non solo nello stesso territorio apulo a *Herdonia* e Canosa (San Giovanni) ma anche e soprattutto con il ben noto cimitero molisano del VII secolo di Vicenne-Campochiaro⁵¹.

Il sito di San Giusto, che ho proposto di interpretare quale sede della diocesi rurale retta agli inizi del VI secolo da *Probus episcopus Carmeianensis*⁵² (e forse da un altro vescovo di nome Giovanni, se a lui va riferito un mattone con monogramma *Iohannis* rinvenuto negli scavi⁵³) (fig. 20), si poneva al centro di un territorio che conobbe un sensibile sviluppo insediativo e demografico proprio negli stessi anni in cui si andò sviluppando il complesso sacro, con grandi e lussuose ville, piccole fattorie e villaggi. Fortissimo era il legame del sito con la viabilità; a pochi chilometri di distanza era posto il *vicus* di Montedoro (fig. 21), lungo la strada da *Aecae* a *Luceria*, sottoposto ad indagini geofisiche e aerofotografiche, per il quale ora, sulla base di alcuni dati epigrafici e topografici, si propone un'identificazione con il *Praetorium Lauerianum*⁵⁴, una stazione di posta indicata dalla *Tabula Peutingeriana*: l'esteso *vicus* include edifici di vario tipo, un'area artigianale, un cimitero e forse un edificio di culto. Oltre a questo, in almeno altri due *vici*, uno in località Santa Giusta e l'altro in località Posticchio, entrambi distanti pochi chilometri da San Giusto⁵⁵, sono presenti edifici di culto che confermano la pervasività del fenomeno della cristianizzazione all'interno dello stesso comprensorio territoriale, evidentemente caratterizzato anche da una notevole densità demografica tale da richiedere la dislocazione di vari edifici

⁵¹ S. SUBLIMI SAPONETTI; C. SALLUSTIO, Le analisi archeo-antropologiche, in G. VOLPE (ed.), *San Giusto ...*, 233-250; S. SUBLIMI SAPONETTI; V. SCATTARELLA; L. LARASPATA, L'indagine archeoantropologica dei resti scheletrici della tomba 98.1 (98OR202), in G. VOLPE (ed.), *Ordona X ...*, 466-476; S. SUBLIMI SAPONETTI; P. EMANUEL; V. SCATTARELLA, Paleobiologia di un campione scheletrico tardoantico proveniente dal complesso paleocristiano di San Giusto (Lucera V-VII secolo d.C.), in G. VOLPE; M. TURCHIANO (eds.), *Paesaggi e insediamenti rurali ...*, 315-328.

⁵² *MGH, AA*, 12, 437, 453; *PChr, Probus* 7.

⁵³ G. VOLPE, Il mattone di *Iohannis*. San Giusto (Lucera, Puglia), in J.-M. CARRIÉ; R. LIZZI TESTA (eds.), *Humana sapit, Etudes d'Antiquité tardive offertes à Lellia Cracco Ruggini*, (Bibliothèque d'Antiquité Tardive 3), Turnhout 2002, 79-93.

⁵⁴ A. V. ROMANO; G. VOLPE, Paesaggi e insediamenti rurali nel comprensorio del Celone ..., 244-245.

⁵⁵ A. V. ROMANO; G. VOLPE, Paesaggi e insediamenti rurali nel comprensorio del Celone ..., 253-255.



Figura 20.- San Giusto (Lucera). Mattone con il monogramma di Iohannis (foto G. Volpe).

di culto adibiti alla *cura animarum*. Ancor più recentemente altri tre edifici di culto sono stati individuati aerofotograficamente nei pressi di Borgo Segezia, non lontano da Foggia⁵⁶ (figg. 22-23).

Interessante risulta l'organizzazione topografica e funzionale di questa porzione del territorio apulo, rientrante nella proprietà imperiale: il sito di San Giusto rappresentava, infatti, una sorta di centro direzionale e polifunzionale, sia sotto il profilo politico-amministrativo, sia sotto quello religioso, con il complesso sacro che assumeva anche un marcato valore simbolico, mentre il sito di Montedoro rivestiva una prevalente funzione di stazione di posta, e gli altri villaggi contadini, oltre alle ville e alle fattorie, inserite in una rete insediativa scandita anche dalla presenza di alcune parrocchie rurali, raccoglievano la popolazione rurale del territorio. Sulla base di una serie di dati e di considerazioni è stato possibile ipotizzare l'estensione del *saltus Carminianensis*, che comprendeva al suo interno una pluralità di situazioni geomorfologiche (zone montuose, fertili valli fluviali, pianura del Tavoliere con fascia lagunare) e, quindi, di paesaggi agrari, con differenti articolazioni produttive e insediative: si tratta di un territorio di ampie dimensioni, pari a circa 384 Km², cioè oltre 150.000

⁵⁶ Siti inediti individuati nel 2008, nel corso delle ricognizioni aeree da V. Romano, che ringrazio. Prime notizie in G. VOLPE, *L'iniziativa vescovile nella trasformazione dei paesaggi ...*, 416-417, figg. 19-22.



**Figura 21.- Montedoro (Lucera). Veduta aerea del sito archeologico lungo la via Aecae-Luce-
ria, probabile sede del Praetorium Lauerianum (foto A.V. Romano).**

iugera, che potrebbe risultare ancora maggiore se si includesse la porzione relativa al Tavoliere, dove verosimilmente trovavano posto i pascoli e i campi a grano⁵⁷ (fig. 24).

È interessante proporre anche una specie di esame comparato tra San Giusto e Ortona⁵⁸, i cui percorsi, pur prendendo le mosse da punti di partenza opposti (un *municipium*, nel caso di *Herdonia*, una *villa* nel caso di San Giusto), paiono convergere in età tardoantica verso funzioni sostanzialmente analoghe, con una sorprendente equiparazione di due situazioni in origine molto diverse. Entrambi svolgevano, tra V e VI secolo, lungo strade importanti (rispettivamente la Traiana e la via *Aecae-Sipontum*), la funzione di catalizzatori del territorio rurale circostante e di mercato (*nundinae*), centri addetti allo stoccaggio dei prodotti agricoli, alle lavorazioni artigianali, al supporto delle attività connesse con l'allevamento transumante, nonché al pagamento delle imposte: tutte funzioni nelle quali risulta sempre più chiaro il ruolo fondamentale svolto dai vescovi.

Il sito di San Giusto era collocato nei pressi di una strada diretta al principale porto dell'*Apulia*, *Sipontum*⁵⁹, antica colonia romana, diventata sede dei *mercatores frumentari*⁶⁰, posta in stabile collegamento con l'Adriatico orientale, in particolare con Salona⁶¹, e con il Mediterraneo orientale.

⁵⁷ G. VOLPE, L'iniziativa vescovile nella trasformazione dei paesaggi ..., 417; più ampiamente Id., *Il saltus Carminianensis: una grande proprietà imperiale e una diocesi rurale nella Apulia tardoantica*, in *Saltus, ¿concepto geográfico, administrativo o económico?*, XXVII Curso de Verano (Irun 23-24.7.2008), Universidad del País Vasco, c.s.

⁵⁸ Cfr. su questo Id., *Città apule fra destrutturazione e trasformazione ...*, 559-583.

⁵⁹ Si veda in generale M. MAZZEI (ed.), *Siponto antica*, Foggia 1999; G. VOLPE, *Contadini, pastori e mercanti ...*, 121-124.

⁶⁰ CASSIOD. *Var.* 2.38 (*urbis Sipontinae negotiatores*).

⁶¹ *Itin. Marit.* 497.7.



Figura 22.- Borgo Segezia (Foggia). Veduta aerea di una chiesa paleocristiana (foto A.V. Romano).

La città portuale fu sede di una potente diocesi, retta da vescovi di primo piano, tra cui spicca tra la fine del V e la metà del VI secolo Lorenzo, personaggio legato alla corte costantinopolitana (sarebbe stato inviato a Siponto dall'imperatore Zenone, 476-491), al quale, secondo la tradizione, sarebbe apparso in tre occasioni nel 490, 492 e 493 l'Arcangelo Michele⁶². Il luogo di culto di S. Michele, una grotta con una sorgente di acqua miracolosa, si sviluppò rapidamente sul Gargano e fu motivo di contesa tra Bizantini e Longobardi. In particolare in età longobarda l'Arcangelo, per le sue caratteristiche guerriere, divenne santo protettore e il santuario assunse un enorme rilievo politico oltre che religioso, tanto da diventare meta di un intenso pellegrinaggio, poi protrattosi nei secoli fino ad oggi (fig. 25-26). Lo testimoniano le migliaia di iscrizioni e di segni devozionali incisi dai pellegrini sulle pareti del santuario, tra cui anche pellegrini di origine anglosassone che hanno lasciato rarissime iscrizioni runiche⁶³ (figg. 27-28). Lungo la *via sacra Langobardorum*, la via Francigena, i vari tratturi sono stati milioni nel corso dei secoli i pellegrini, di ogni ceto sociale, che si sono inerpicati sulla Montagna per raggiungere il santuario micalico⁶⁴. Il 29 settembre e l'8 maggio sono le date tradi-

⁶² A. CAMPIONE, Storia e santità nelle due *Vitae* di Lorenzo vescovo di Siponto, *VetChr* 29, 1, 1992, 169-213; A. CAMPIONE; D. NUZZO, *La Daunia ...*, 108-113.

⁶³ C. CARLETTI, Iscrizioni murali, in Id.; G. OTRANTO (eds.), *Il Santuario di s. Michele ...*, 7-158; Id., Nuove considerazioni e recenti acquisizioni sulle iscrizioni murali del Santuario garganico, in Id.; G. OTRANTO (eds.), *Culto e insediamenti micalici ...*, 173-184.

⁶⁴ Sul santuario micalico esiste un'ampia bibliografia; cfr. in generale C. CARLETTI; G. OTRANTO (eds.), *Il Santuario di s. Michele ...*; Id. (eds.), *Culto e Insediamenti micalici ...*; Id., *Il Santuario di s. Michele Arcangelo sul Gargano dalle origini al X secolo*, Bari 1990; P. BELLI D'ELIA (ed.), *L'Angelo, la montagna, il pellegrino. Monte Sant'Angelo e il santuario di San Michele del Gargano*, catalogo della mostra (Monte Sant'Angelo e Roma 1999), Foggia 1999; sul culto e i santuari micalici e il fenomeno del pellegrinaggio in Europa cfr. P. BOUET; G. OTRANTO; A. VAUCHEZ (eds.), *Culto e santuari di san Michele nell'Europa medievale*, Atti del Congresso internazionale di Studi (Bari-Monte Sant'Angelo 2006), Bari 2007; G. CASIRAGHI; G. SERGI (eds.), *Pellegrinaggi e santuari di san Michele nell'Occidente medievale*, Atti del secondo Convegno Internazionale dedicato all'Arcangelo Michele (Sacra di San Michele 2007), Bari 2009; in particolare in quest'ultimo volume si veda, per analisi delle



Figura 23.- Borgo Segezia (Foggia). Veduta aerea di una chiesa paleocristiana con cimitero (foto A.V. Romano).

zionali scelte come *dies festus*: due date emblematiche anche in relazione ai ritmi della transumanza, momenti di arrivo e di partenza delle greggi nelle pianure del Tavoliere.

Calles, pastores, latrones

Il territorio apulo presentava un'altra fitta rete viaria, quella dei tratturi della transumanza, percorsi stagionalmente da pecore e pastori⁶⁵, in alcuni casi ancora visibili nel paesaggio attuale, come, secondo una bella immagine di Braudel, «quelle cicatrici che segnano la pelle di un uomo per tutta la vita»⁶⁶.

Un'altra felice ed efficace definizione è proposta da uno scrittore di agronomia che ha avuto esperienza diretta dell'allevamento transumante, Varrone⁶⁷, in quanto egli stesso proprietario di greggi che si spostavano tra l'*Apulia* e *Reate* nel centro Italia. I pascoli di montagna e di pianura sono assimilati a due *sirpiculi*, cioè panieri di giunco tenuti insieme da un giogo, che svolge la stessa funzione di

fonti sul pellegrinaggio al santuario garganico, G. OTRANTO, Il pellegrinaggio micaelico narrato, *ibidem*, 127-148; sulle vie del pellegrinaggio in Daunia cfr. ora R. INFANTE, *I cammini dell'angelo nella Daunia tardoantica e medievale*, Bari 2009.

⁶⁵ Cfr. G. VOLPE, *Contadini, pastori e mercanti ...*, 276-297; ID., La transhumance entre Antiquité Tardive et Haut Moyen Age dans le Tavoliere (Pouilles), in C. JOURDAIN-ANNEQUIN; J.-C. DUCLOS (eds.), *Aux origines de la transhumance. Les Alpes et la vie pastorale d'hier à aujourd'hui*, Actes du Séminaire (Grenoble 2003), Paris 2006, 297-308.

⁶⁶ F. BRAUDEL, *Il Mediterraneo*, Milano 1997², 23: «È una rara fortuna riuscire ancora a seguire un viaggio di pecore fatto alla vecchia maniera. Domani, probabilmente, non sarà più possibile. Ricostruirlo, però, è molto facile: le vie di transumanza sono ancora segnate nei paesaggi come linee indelebili o almeno difficile da cancellare, come quelle cicatrici che segnano la pelle di un uomo per tutta la vita».

⁶⁷ VARRO., *R.R.* 2.2.9.

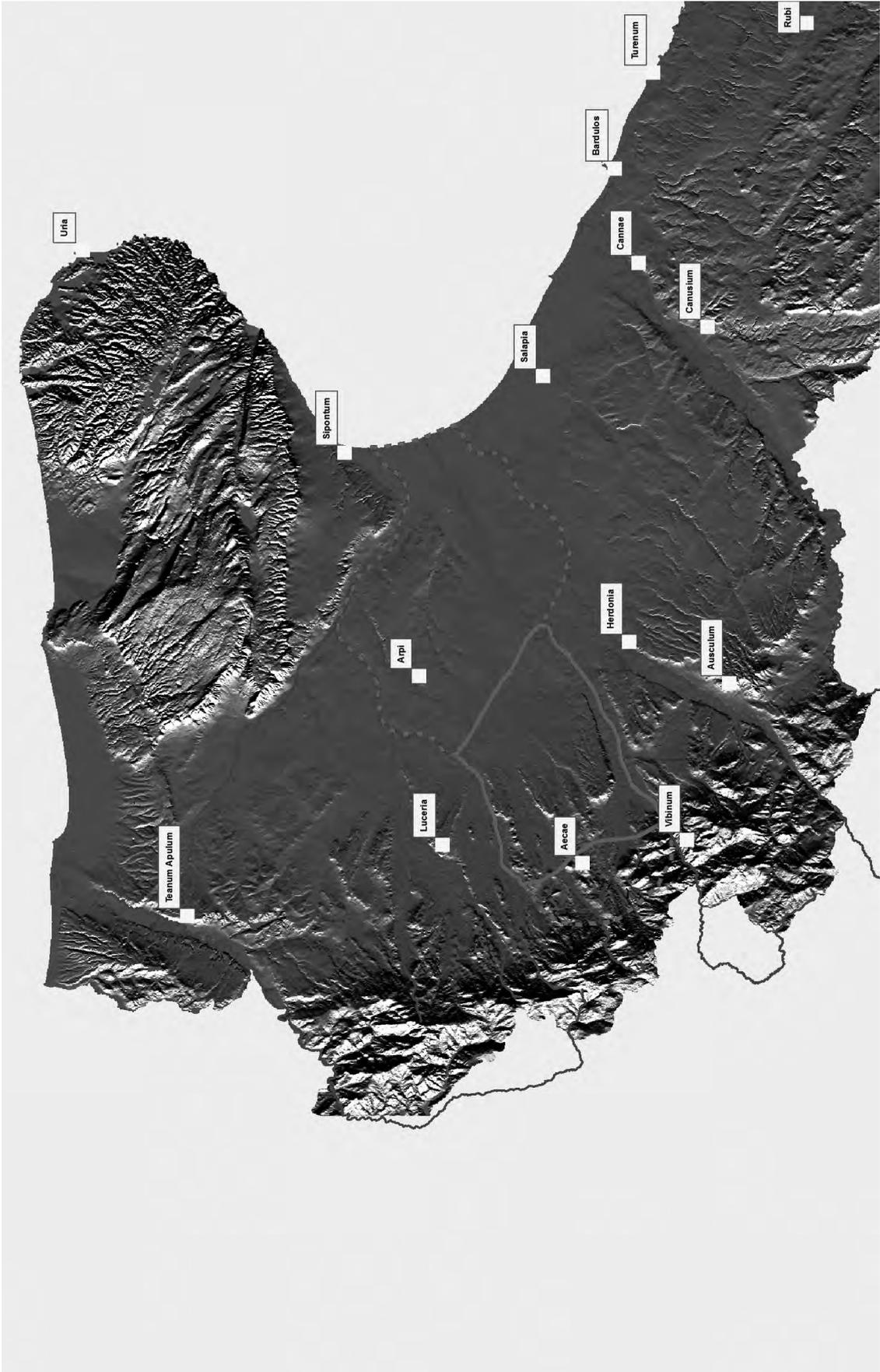


Figura 24.- Ipotesi ricostruttiva del saltus Carminianensis (dis. A. V. Romano).



**Figura 25.- Anonimo, Pellegrini al Gargano, sec. XIV (Sutri, Santa Maria del Parto)
(da P. BELLI D'ELIA (ed.), *L'Angelo, la montagna, il pellegrino ...*, 43).**

connessione e di equilibrio dei tratturi della transumanza (*calles*), che collegavano montagna e pianura: *Cum inter haec bina loca, ut iugum continet sirpiculos, sic calles publicae distantes pastiones.*

Le pecore e i pastori lasciano segni evanescenti, spesso difficili da cogliere, se si escludono le tracce dei tratturi. Peraltro non si è ancora affermata una vera e propria archeologia dell'allevamento, che spero possa svilupparsi ricorrendo in particolare alle scienze naturali applicate all'archeologia. In *Apulia* purtroppo, anche a causa dei recenti violenti sconvolgimenti che hanno conosciuto le campagne del Tavoliere, non si conoscono le stalle, i recinti, gli apprestamenti dei pastori transumanti, ben noti invece altrove, per esempio nella Francia meridionale, in Camargue, dove sono stati indagati alcuni villaggi pastorali nella pianura della Crau⁶⁸.

La transumanza, oltre ad essere un'attività economica molto redditizia, rinvia anche a modi di vita, a consuetudini, a culture, insomma ad un universo antropologico, che richiederebbe anche un approccio di tipo etno-antropologico. Si tratta di una pratica ricca di contraddizioni: presuppone, per sua natura, l'integrazione tra montagna e pianura, il contatto e la compenetrazione tra genti, ma in realtà è stata spesso causa di contrasti e scontri tra pastori e agricoltori, tra culture e interessi diversi e contrapposti.

Com'è ben noto l'*Apulia et Calabria* fu interessata in età romana da un rilevante sviluppo dell'allevamento transumante, almeno a partire dalla fase successiva alla seconda guerra punica che vide l'attiva presenza distruttrice di Annibale, cui fecero seguito consistenti confische con la

⁶⁸ O. BADAN; J.-P. BRUN; G. CONGÈS, Les bergeries romaines de la Crau d'Arles. Les origines de la transhumance en Provence, *Gallia* 52, 1995 263-310; ID., Les bergeries romaines de la Crau d'Arles, in C. JOURDAIN-ANNEQUIN; J.-C. DUCLOS (eds.), *Aux origines de la transhumance ...*, 159-172.



Figura 26.- Monte Sant'Angelo. Pellegrini (Fototeca Tancredi).

formazione di estesi *agri publici* e di ampie aree destinate a pascolo⁶⁹. L'allevamento transumante si sviluppava principalmente tra i pascoli montani centroitalici e la pianura del Tavoliere, grazie ad un'efficiente rete di *calles publicae* tra l'Italia centrale, il Molise e la Puglia. Il suo massimo sviluppo si ebbe tra tarda repubblica e prima e media età imperiale, anche se fu ancora ampiamente praticato nel Tardoantico, per tutto il IV secolo e, sia pur progressivamente ridotto, almeno fino alla fine del V e al VI secolo, prima della sostanziale rottura, in età altomedievale (VII-X), di quegli equilibri che avevano garantito questa pratica secolare.

Due famosi rilievi con scene pastorali, significativamente uno di Sulmona (fig. 29) e l'altro di Lucera (fig. 30), cioè di due centri posti alle estremità dei collegamenti tratturali, documentano in maniera rozza ma efficace, lo spostamento stagionale di pastori e animali. Centrale fu il ruolo di alcune città

⁶⁹ Sulla transumanza in età tardoantica si vedano, tra gli altri, con riferimenti alla situazione apula e con posizioni diversificate: E. GABBA, La transumanza nell'Italia romana. Evidenze e problemi. Qualche prospettiva per l'età altomedievale, in *L'uomo di fronte al mondo animale nell'alto medioevo*, Atti delle XXXI Settimane di studio del CISAM (Spoleto 1983), Spoleto 1985, 373-389; Id., La pastorizia nell'età tardo-imperiale in Italia, in C.R. WHITTAKER (ed.), *Pastoral Economies in Classical Antiquity*, Cambridge 1988, 134-142; D. VERA, *Res pecuariae* imperiali e concili municipali nell'Apulia tardoantica, in K. ASCANI et al. (eds.), *Ancient History Matters. Studies presented to Jens Erik Skydsgaard on his Seventieth Birthday*, Roma 2002, 245-257; M. CORBIER, Proprietà imperiale e allevamento transumante in Italia, in D. PUPILLO (ed.), *Le proprietà imperiali nell'Italia romana. Economia, produzione, amministrazione*, Quad. Annali Univ. Ferrara, Sez. Stor. 6, Firenze 2007, 1-48.



Figura 29.- Sulmona. Rilievo con scena di transumanza.



Figura 30.- Lucera. Rilievo con la raffigurazione di un pastore transumante (foto G. Volpe).

Anche *Herdonia* ha svolto per tutta l'età romana la funzione di centro legato al pascolo e all'allevamento. Una iscrizione del II secolo attesta nella città un *collegium* dei *mancipes*, cioè appaltatori di proprietà pubbliche e di servizi pubblici, probabilmente proprio dei pascoli pubblici⁷⁴. Un

⁷⁴ CIL 9.690; M. SILVESTRINI, *Un itinerario epigrafico ...*, 80-81, B11; F. GRELE, *I mancipes di Herdonia*, in *Epigrafia 2006, Atti della XIV^a rencontre sur l'épigraphie in onore di Silvio Panciera con altri contributi di colleghi, allievi e collaboratori*, Roma 2008, 663-670.

ampio e approfondito studio archeozoologico su un campione significativo ha evidenziato i caratteri tipici di una città strettamente connessa con le pratiche dell'allevamento transumante⁷⁵.

Infine, a San Giusto, all'interno del complesso della villa, oltre ad impianti per la produzione del vino, magazzini e strutture per la produzione di ceramiche e metalli, sono stati individuati alcuni ambienti dotati di un articolato sistema di deflusso dei liquidi, forse da mettere in relazione con il lavaggio e il trattamento delle lane e delle pelli. Anche nella stessa denominazione del *saltus Carminianensis*, sia pure con molta prudenza, si potrebbe cogliere un riferimento ad un'attività strettamente connessa con l'allevamento ovino⁷⁶.

Come ha sottolineato A. Giardina, l'allevamento transumante era assimilato, almeno nella percezione degli antichi, al brigantaggio, secondo uno stereotipo consolidato nella cultura romana, secondo cui le montagne, le selve, i deserti, le paludi erano espressione di una sorta di barbarie interna allo stesso mondo romano. In età tardoantica l'arrivo dei barbari dall'esterno dei confini dell'Impero finì per creare un corto circuito, associando queste due barbarie, rese pertanto ancor più pericolose⁷⁷.

Oltre vent'anni fa A. Russi⁷⁸ ha richiamato l'attenzione su un interessante documento epigrafico di età imperiale, proveniente dal territorio di Castelnuovo della Daunia, non lontano da Lucera, lungo il tratturo della transumanza Celano-Foggia (fig. 31). Si tratta di una stele funeraria menzionante un bambino di nove anni *Felix, nutritus*. L'epigrafe, databile alla prima età imperiale, attesta la diffusione nella regione la pratica di *dare filios nutriendos pastoribus*. I due dedicanti, i *nutritores* di *Felix*, erano *Callitanus* ed *Eutychia*, schiavi o forse liberti: *Eutychia* è nome greco servile largamente diffuso, dal significato beneaugurante, mentre *Callitanus* è un nome poco diffuso: esso si riferisce evidentemente ad un personaggio legato all'attività pastorale svolta dai pastori transumanti (*callitani*) lungo i tratturi, *calles* appunto. Il nome è, come si è detto, alquanto raro e risulta attestato solo a *Grumentum*, nell'*ager Volceianus*, a *Corfinium*, forse a Roma e probabilmente nella versione *Callitana* a *Grumentum*⁷⁹. La diffusione di queste epigrafi in Italia centro-meridionale appare significativa per considerare queste regioni particolarmente interessate al fenomeno dell'esposizione degli infanti e del loro affidamento a pastori.

Mi sembra opportuno, a tal proposito, stabilire una relazione tra questo testo epigrafico e la nota costituzione di Onorio del 409 (*CTh* 9.31.11), indirizzata al prefetto al pretorio d'Italia, che proibì ai ceti cittadini, sia curiali sia plebei, e in generale ai possessori (*curiales, plebei e possessores*), di affidare i propri figli ai *pastores*, mentre confermava il diritto di affidarli *aliis rusticanis* perché li nutrissero. La legge precisava che i trasgressori sarebbero stati considerati complici dei *latrones*. Russi ritiene che la legge sia pertinente alla sfera del *ius exponendi*, cioè alla facoltà del *pater familias* di esporre in un luogo pubblico i figli neonati, i cd. *sanguinolenti*, abbandonandoli al destino di morte

⁷⁵ A. BUGLIONE; G. DE VENUTO, Indagini archeozoologiche nell'area delle terme di *Herdonia*. I reperti di età tardoantica e medievale (Campagne di scavo 1997, 1998, 2000), in G. VOLPE; D. LEONE (eds.), *Ortona XI* ..., 245-343.

⁷⁶ *Carminare* indica, infatti, la cardatura della lana: ThLL 3.3.474; ISID. *Orig.* 1.384; VARRO. *Ling.* 7.54; PLIN. *NH* 9,134: *lana carminata*; cfr. G. VOLPE, *Contadini, pastori e mercanti* ..., 184; ID., *La transumanza entre Antiquité Tardive* ..., 302.

⁷⁷ A. GIARDINA, *Uomini e spazi aperti*, in E. GABBA; A. SCHIAVONE (eds.), *Storia di Roma, 4. Caratteri e morfologie*, dir. A. MOMIGLIANO; A. SCHIAVONE, Torino 1989, 73.

⁷⁸ A. RUSSI, *I pastori e l'esposizione degli infanti nella tarda legislazione imperiale e nei documenti epigrafici*, *MEFRA* 98, 2, 1986, 855-872.

⁷⁹ Se si pone attenzione alla distribuzione delle epigrafi relative a *nutriti*, ci si rende immediatamente conto di una loro particolare diffusione in zone strettamente connesse con l'allevamento, in particolare nelle *regiones* II e IV, cioè *Venusia* (*CIL* 9.495), il *pagus Veianus* (*CIL* 9.1526), *Beneventum* (*CIL* 9.1963), *Alba Fucens* (*CIL* 9.3997).



Figura 31.- Castelnuovo della Daunia. Iscrizione di Felix, nutritus (da A. RUSSI, I pastori e l'esposizione degli infanti ..., fig. 1).

di inedia o, nel migliore dei casi, sperando che essi fossero raccolti e allevati dal cd. *nutritor*⁸⁰. Ma su questo tema rinvio al recente studio di William Harris⁸¹.

Nella costituzione di Onorio del 409 colpisce il coinvolgimento nella pratica di *dare filios nutriendos pastoribus* di categorie non disagiate, *curiales*, *plebei* e *possessores*. Russi interpreta questo dato come un segno del «grave disagio in quegli anni soprattutto nell'ambito delle categorie sociali più legate alla vita cittadina», rispetto al mondo rurale, secondo un'interpretazione un po' stereotipata del rapporto città-campagna in età tardoantica. In realtà, come ha fatto notare recentemente Valerio Neri⁸², «*tradere o dare filios suos nutriendos pastoribus* sembra alludere ad una volontaria consegna dei propri figli piuttosto che ad un abbandono»; si tratterebbe cioè non di un'esposizione ma di un contratto di affidamento a balia degli infanti. In tal modo si spiegherebbe un coinvolgimento in tale pratica di ceti non disagiati come i *curiales* o i *possessores*.

Secondo una convincente ipotesi di Bruno Pottier, in un bel lavoro recente sul brigantaggio tardoantico, si potrebbe anche intravedere in questa norma il timore del potere imperiale per una possibile alleanza tra fuorilegge, pastori e cittadini in fuga, all'indomani dell'invasione di Alarico, quando, secon-

⁸⁰ *De expositis*: CTh 5.9.1-2, CI 8.51.2; e *De his, qui sanguinentos emptos vel nutriendos acceperint*: CTh 5.10.1, CI 4.43.2.

⁸¹ W. HARRIS, Child-exposure in the Roman Empire, *JRS* 84, 1994, 1-22. Questa pratica dell'esposizione, collegata a quella altrettanto diffusa della vendita dei figli (regolata dal *ius vendendi*), attraversa tutta l'età romana e risulta ampiamente documentata in età tardoantica, soprattutto tra le classi meno agiate, tanto da richiamare in varie occasioni l'attenzione del legislatore ed anche delle autorità ecclesiastiche. Restando nell'ambito dell'Italia meridionale tardoantica possiamo ricordare la testimonianza di Cassiodoro (*Var.* 8.33) agli inizi del VI secolo a proposito della fiera di *Consilinum* nel Vallo di Diano, alla quale partecipavano anche i mercanti *Apuli* e *Calabria*, dove accanto a quella del bestiame, è documentata la pratica di vendere i fanciulli e fanciulle come schiavi, evidentemente da parte di contadini liberi ridotti in miseria, probabilmente anche per garantire loro condizioni di vita migliori.

⁸² V. NERI, *I marginali nell'Occidente tardoantico. Poveri, 'infames' e criminali nella nascente società cristiana*, Bari 1998, 143-151.

do Zosimo (5.42.3) più di 4000 schiavi passarono dalla parte del re barbaro. «Dans ce contexte, le pouvoir impérial pouvait exprimer le fantasme d'une alliance contre nature entre *curiales* et *latrones*»⁸³.

L'interesse della costituzione è ancor maggiore se si considera la forte sottolineatura dell'equazione *pastores-latrones*: chi affida i bambini ai pastori è considerato colluso con i briganti. Il legislatore avverte quindi il rischio che l'affidamento di bambini ai pastori finisca per alimentare le schiere dei briganti che infestavano i territori dell'Italia centromeridionale.

Com'è noto, un gruppo di costituzioni mirava a disciplinare l'*usus equorum*, che fu interdetto ai *pastores*. In particolare una costituzione di Valentiniano I e Valente, emessa nel 364 (CTh 9.30.1)⁸⁴, proibì a tutti gli abitanti (con un esplicito riferimento all'*Apulia et Calabria*, oltre che al *Picenum atque Flaminia, Brittii et Lucania* e *Samnium*), con l'eccezione di alcune categorie elevate (*senatores, honorati, qui provincias administrant, veterani, decuriones*) l'uso dei cavalli. In un primo momento fu vietato l'uso dei cavalli anche ai *suarii*, i potenti allevatori di maiali, ma di lì a poco Valentiniano revocò questo divieto, a dimostrazione del notevole potere di pressione di questa categoria, anche se la legge avverte che i *suarii* sarebbero stati sospettati se nella regione si fossero verificati casi criminosi. In una legge relativa alla Campania le categorie sottoposte al divieto sono elencate: *pastores* della *res privata, procuratores* e *actores* dei senatori (CTh 9.30.2).

Queste norme inducono a tracciare una situazione assai problematica per il controllo dell'ordine pubblico e per l'individuazione di efficaci strumenti di intervento, anche di tipo preventivo. È significativo che la pena comminata ai contravventori fosse la stessa prevista per gli *abactores*, i ladri di bestiame, segno dello stretto legame tra il fenomeno del brigantaggio e quello altrettanto grave dell'abigeato.

Interventi legislativi come questo, come ha opportunamente sottolineato A. Giardina⁸⁵, «più che a evitare una facile acquisizione di cavalli da parte dei *latrones*, ... tendevano a proporre un mezzo d'immediato riconoscimento del bandito attraverso la meccanica assimilazione di cavaliere e bandito». Del resto è noto come la mentalità tardoantica appaia «particolarmente sensibile all'esigenza ideologica del mondo classico di separare il mondo disciplinato dei coloni attaccati alla terra da quello dei briganti». Nel momento in cui si tentava di irrigidire il rapporto tra contadini e terra, la possibilità di rapidi spostamenti veniva riservata solo a coloro che avevano un legame istituzionale con l'amministrazione.

Per certi aspetti questa norma, che prevedeva una sorta di 'sentenza preventiva', secondo cui un sospettato (il pastore a cavallo) era già ritenuto di fatto colpevole (*latro*), dava ragione, con due secoli di ritardo, a quei magistrati di Sepino⁸⁶, accusati di aver sistematicamente maltrattato i pastori in quanto ritenuti sempre e comunque schiavi fuggitivi e ladri di bestiame⁸⁷. Si tratta di un'aberrazione giuridica, che sembra «qualificare una preconstituita inclinazione alla criminalità, fino appunto alla

⁸³ B. POTTIER, *Entre les villes et les campagnes: le banditisme en Italie du IV^e au VI^e siècle*, in M. GHILARDI; C.J. GODDARD; P. PORENA (eds.), *Les cités de l'Italie tardo-antique ...*, 264.

⁸⁴ F.M. DE ROBERTIS, *Interdizione dell' "usus equorum" e lotta al banditismo in alcune costituzioni del Basso impero*, *SDHI* 40, 1974, 67-98; A. RUSSI, *Pastorizia e brigantaggio nell'Italia centro-meridionale in età tardo-imperiale* (a proposito di C.Th. IX 30,1.5), in *XII Miscellanea greca e romana*, Roma 1988, 251-259; A. GIARDINA, *Uomini e spazi aperti ...* 83-84.

⁸⁵ A. GIARDINA, *Uomini e spazi aperti ...*, 84.

⁸⁶ Sulle iscrizioni di Sepino cfr. M. CORBIER, *La transhumance entre le Samnium et l'Apulie: continuité entre l'époque républicaine et l'époque impériale*, in *La romanisation du Samnium aux II^e et I^{er} siècles av. J.-C.*, Actes du colloque (Napoli 1988), Napoli 1991, 149-176, in part. 175-176.

⁸⁷ B. POTTIER, *Entre les villes et les campagnes ...*, 261-262.

sovrapposizione del profilo del pastore a quello del bandito. Così, quasi alla fine dell'Impero romano d'Occidente, uno dei più antichi *topoi* etnografici divenne legge dello Stato»⁸⁸.

Ma chi poteva essere impiegato nelle azioni di controllo poliziesco di territori così ampi? La risposta non è facile e non può che limitarsi alla formulazione di ipotesi. La *Notizia Dignitatum*⁸⁹ attesta l'esistenza di un *praefectus Sarmatarum gentilium Apuliae et Calabriae* e un *praefectus Sarmatarum gentilium per Brittios et Lucaniam*: diversamente dal Nord, dove i gruppi di Sarmati furono insediati in città, nelle regioni meridionali la loro attività si svolgeva nelle campagne: non si può escludere, come ho già avuto modo di proporre, che a contingenti di questo tipo si affidassero anche compiti di polizia addetta al controllo del banditismo in quelle zone interessate dalla pastorizia.



Figura 32.- Faragola (Ascoli Satriano). Veduta aerea della villa (foto M. Attademo, A.V. Romano).

La via Herdonitana: Faragola

Concludo questo viaggio per le strade dell'*Apulia*, percorrendo idealmente un'altra via, l'*Aurelia Aeclanensis* o *Herdonitana*, un asse stradale che assunse particolare rilievo proprio in età tardo-antica per garantire un rapido collegamento tra *Aeclanum* ed *Herdonia*, ovvero tra le aree appenniniche interne attraversate dalla via Appia e il Tavoliere percorso dalla via Traiana. Nella fertile Valle

⁸⁸ A. GIARDINA, *Uomini e spazi aperti* ..., 84.

⁸⁹ *NDOcc.* 42.46, 49; G. VOLPE, *Contadini, pastori e mercanti* ..., 251-253.

del Carapelle, fittamente popolata da ville e villaggi, segnalò il caso della lussuosa villa aristocratica tardoantica di Faragola, in corso di scavo a partire dal 2003⁹⁰ (fig. 32).

Si tratta di un'ampia residenza aristocratica dotata di tutti i lussi tipici di tali edifici rurali⁹¹. L'articolato e lussuoso settore termale dimostra come anche la cura del corpo e del benessere fossero parte integrante della concezione della vita aristocratica, tanto nelle dimore urbane quanto in quelle rurali, anche in territori lontani da Roma ma centrali nella gestione patrimoniale. L'ampia sala da pranzo, con il raro *stibadium* in muratura riccamente decorato e dotato di una fontana e la ricercata decorazione in *opus sectile* marmoreo e vitreo (fig. 33), conferma la rilevanza dei riti del *convivium* e l'eleganza degli spazi adibiti a queste pratiche⁹² (fig. 34).

Non disponiamo di elementi certi per poter proporre l'identificazione del proprietario o meglio della *gens* cui per molte generazioni appartenne la villa, nonostante gli spiragli aperti da alcu-

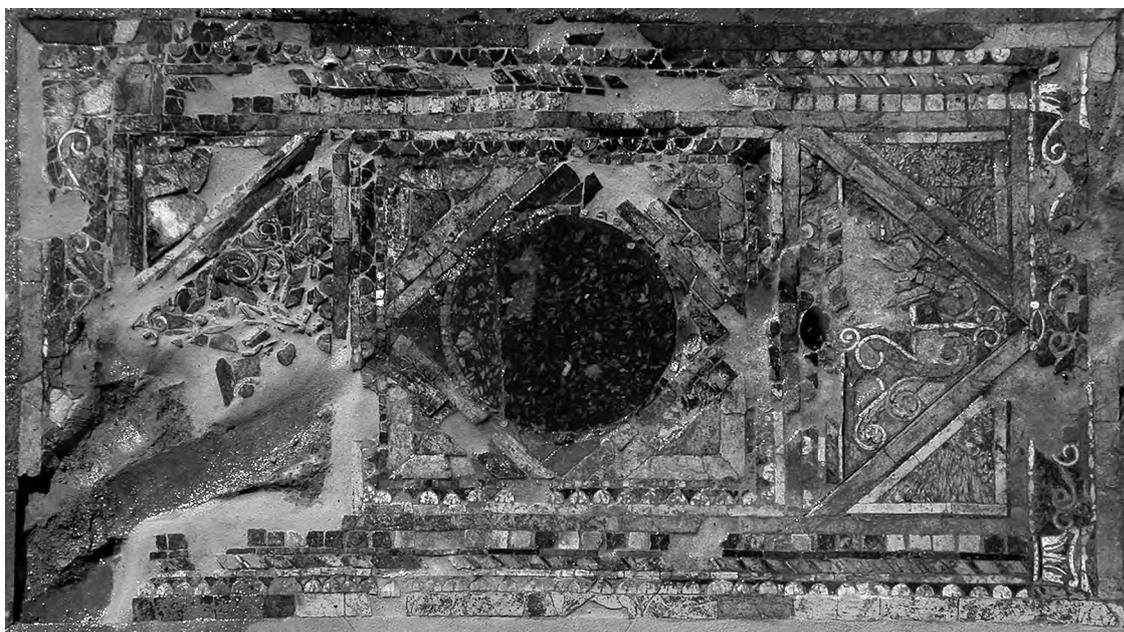


Figura 33.- Faragola (Ascoli Satriano). Particolare di uno dei pannelli in opus sectile della cenatio estiva (foto G. Volpe).

⁹⁰ Sugli scavi di Faragola cfr. G. VOLPE; G. DE FELICE; M. TURCHIANO, *Musiva e sectilia* in una lussuosa residenza rurale dell'Apulia tardoantica: la villa di Faragola (Ascoli Satriano), *Musiva&Sectilia* I, 2004, 127-158; IID., Faragola (Ascoli Satriano). Una residenza aristocratica tardoantica e un villaggio altomedievale nella Valle del Carapelle: primi dati, in G. VOLPE; M. TURCHIANO (eds.), *Paesaggi e insediamenti rurali ...*, 265-297; IID., La villa tardoantica di Faragola (Ascoli Satriano) in *Apulia*, in A. CHAVARRIA; J. ARCE; G.P. BROGIOLO (eds.), *Villas tardoantiguas en el Mediterráneo Occidental*, *Anejos de Archivo Español de Arqueología*, XXXIX, Madrid 2006, 221-251; si veda ora la raccolta degli studi in G. VOLPE; M. TURCHIANO (eds.), *Faragola I. Un insediamento rurale nella Valle del Carapelle. Ricerche e studi*, Bari 2009.

⁹¹ Ampia sintesi sulle ville tardoantiche in Italia ora in C. SFAMENI, *Ville residenziali nell'Italia tardoantica*, Bari 2006; EAD., *Committenza e funzioni delle ville 'residenziali' tardoantiche tra fonti archeologiche e fonti letterarie*, in A. CHAVARRIA; J. ARCE; G.P. BROGIOLO (eds.), *Villas tardoantiguas ...*, 61-72.

⁹² G. VOLPE, *Stibadium e convivium* in una villa tardoantica (Faragola - Ascoli Satriano), in M. SILVESTRINI; T. SPAGNUOLO VIGORITA; G. VOLPE (eds.): *Studi in onore di Francesco Grelle*, Bari 2006, 319-349.



Figura 34.- Ricostruzione tridimensionale della cenatio con scena di banchetto alla metà del V secolo d.C. (dis. A. Fratta, L. Baldassarro).

ne iscrizioni⁹³. L'identificazione del *dominus* non può, però, che restare ipotetica, in mancanza di documenti assolutamente certi (peraltro quasi mai disponibili). Sono, però, evidenti i caratteri del 'tipo sociologico' del proprietario di questa residenza rurale e il messaggio di cui essa è portatrice, attraverso il linguaggio dell'organizzazione architettonica, dell'apparato decorativo e della cultura materiale. Un ceto assai ristretto come quello aristocratico tardoantico esprimeva infatti un'architettura fortemente omogenea. Si coglie così il significato ideologico ed economico di una residenza rurale di una ricca e colta famiglia aristocratica in un territorio, come l'*Apulia*, che conobbe in età tardoantica una fase espansiva della sua economia agraria, attraendo gli investimenti di alcune tra le più potenti e ricche *gentes* dell'Impero.

Come emerge dall'epistolario di Simmaco, proprietario egli stesso di numerose *villae* in Italia meridionale, i piaceri dell'*otium*, della riflessione culturale e dello studio, della caccia, della cura del corpo, del ricevimento di amici (*catervae amicorum*) e clienti, e quindi anche del banchetto, non erano disgiunti dalla cura degli affari e della gestione delle ampie proprietà terriere, e non sono quindi necessariamente da leggere come fuga dagli impegni pubblici. Si spiega così l'attenzione personale dei proprietari (il *morbus fabricatoris*, secondo l'efficace diagnosi di Simmaco⁹⁴) per i lavori di costruzione, la ristrutturazione e l'abbellimento continuo delle residenze rurali, la decorazione musiva e parietale, la moltiplicazione dei vani e la gerarchizzazione e specializzazione degli spazi destinati alle diverse attività, ed in particolare la cura quasi maniacale riservata alle sale da pranzo, che con le terme, i

⁹³ In *Apulia* sono numerose le attestazioni di grandi proprietà terriere e di *praetoria* appartenuti ad alcune tra le principali famiglie aristocratiche dell'Impero, come i *Nicomachi*, quasi sicuramente originari di Canosa, i *Simmachi*, gli *Aradii*, i *Valerii*: G. VOLPE, *Contadini, pastori e mercanti ...*, 341-351.

⁹⁴ SYMMACHUS *Ep.* 2.60; cfr. D. VERA, Simmaco e le sue proprietà: struttura e funzionamento di un patrimonio aristocratico del quarto secolo d.C., in *Atti del Colloque Genèveois sur Symmaque*, Paris 1986, 231-270, in part. 263, n. 135.

giardini, le biblioteche e le sale per il ricevimento, costituivano l'elemento distintivo dell'architettura rurale aulica. Dobbiamo quindi immaginare, anche nel caso di Faragola, l'arrivo e la permanenza di numerosi importanti personaggi, che, in quella residenza e nel circostante piacevole paesaggio rurale, potevano trovare piacevoli momenti di *otium* anche in un periodo ormai assai difficile.

In conclusione, è evidente, anche attraverso l'analisi della viabilità e dei viaggiatori, come:

- a) le regioni meridionali d'Italia, e tra queste in particolare l'*Apulia*, conobbero tra III-IV e VI secolo una fase espansiva dell'economia determinata dalle condizioni di relativa tranquillità; questo territorio costituiva parte integrante del 'triangolo mediterraneo', rappresentato da Italia centro-meridionale, dalla Sicilia e dal Maghreb, che costituiva il «cuore della ricchezza gentilizia» e del «sistema agrario tardoantico»⁹⁵, una delle ultime *enclave* della grande proprietà e dello sviluppo economico tardoantico legato all'agricoltura, all'allevamento, all'artigianato e al commercio, ancora in un momento in cui, tra V e VI secolo, altrove in Italia il sistema economico-politico si andava sgretolando⁹⁶; in queste regioni la pratica del *secessus in villam* era ancora ampiamente diffusa⁹⁷;
- b) le condizioni favorevoli devono aver sollecitato gli investimenti e la produttività non solo dell'aristocrazia romana, ma anche dei ceti possidenti locali, stimolati ad accumulare surplus da reinvestire in altre attività di tipo imprenditoriale; tra IV e V secolo d.C., dopo la riconversione agraria, l'*Apulia*, come altre regioni dell'Italia suburbicaria, svolse un ruolo da protagonista, anche sotto l'impulso delle esigenze annonarie; prima il dirottamento del grano egiziano verso Costantinopoli, poi l'occupazione vandala dell'Africa che consentì alle province africane di emanciparsi dal rifornimento annonario dovuto a Roma, non poterono non accrescere l'importanza delle regioni meridionali peninsulari, fonte preziosa di approvvigionamento del grano e di altre derrate alimentari di primaria importanza, come carne di maiale e vino;
- c) significativo fu il ruolo degli edifici di culto, e più in generale il processo di cristianizzazione, ed in particolare dell'iniziativa vescovile; nella progressiva cristianizzazione dello spazio urbano, suburbano e rurale, come emerge visibilmente nei casi emblematici di Canosa e San Giusto, l'azione vescovile fu sempre determinante e portò alla creazione di una rete cristiana centrata su nuovi 'baricentri', divenuti nuovi elementi identitari delle città e degli abitati rurali;
- d) le strade, i tratturi, i porti dell'*Apulia*, nel quadro dei collegamenti terrestri e marittimi mediterranei, erano ancora intensamente frequentati tra IV e VI secolo da varie categorie sociali, senatori e aristocratici locali, contadini e mercanti, banditi e pastori transumanti, vescovi e pellegrini.

Mi auguro che da questa mia relazione e dal viaggio ideale, se non 'virtuale'⁹⁸ (figg. 35-36), che ho proposto nell'*Apulia* tardoantica sia emerso come anche l'analisi della viabilità, del viaggio e dei

⁹⁵ Cfr. ora le considerazioni in D. VERA, I paesaggi rurali del Meridione tardoantico: bilancio consuntivo e preventivo, in G. VOLPE; M. TURCHIANO (eds.), *Paesaggi e insediamenti rurali ...*, 23-38.

⁹⁶ G. VOLPE; M. TURCHIANO, The last enclave. Rural settlement in the 5th century in Southern Italy: the case of *Apulia*, in P. DELOGU; S. GASPARRI (eds.), *Le trasformazioni del V secolo. l'Italia, i barbari e l'occidente romano*, Turnhout 2010, c.s.

⁹⁷ G.L. GRASSIGLI, *Splendidus in villam secessus. Vita quotidiana, cerimoniali e autorappresentazione del dominus nell'arte tardoantica*, Napoli 2001.

⁹⁸ Tra le attività condotte dal mio gruppo di ricerca nel campo della comunicazione storica-archeologica con l'impiego delle tecnologie informatiche segnalo la 'Time Machine', un progetto di visita virtuale al sito di Faragola nelle varie fasi storiche e nella documentazione degli scavi (cfr. G. DE FELICE, Il progetto Itinera. Ricerca e comunicazione attraverso nuovi metodi di documentazione archeologica, in G. DE FELICE; M.G. SIBILANO; G. VOLPE (eds.), *L'informatica e il metodo della*



Figura 35.- La ‘Time Machine’: viaggio nel tempo e visita virtuale della villa di Faragola.

viaggiatori possa (e debba) essere parte integrante di un approccio metodologico che mi piace definire “archeologia globale dei paesaggi”⁹⁹, cioè uno studio microstorico, multidisciplinare e multifattoriale condotto in specifici comprensori geografici, regioni e subregioni, finalizzato alla ricostruzione della ‘storia totale’ di un territorio. Solo con analisi di questo tipo è, infatti, possibile superare vecchi e consolidati stereotipi, evitando il duplice rischio delle pericolose generalizzazioni e dei mille particolarismi.

stratigrafia, Atti del Workshop (Foggia 2008), Bari 2008, 13-24; <http://www.archeologiadigitale.it/progetti/timemachine/timemachine.html>) e il modulo di e-learning e il gioco didattico sul viaggio ROME (<http://www.dif.tno.it/rome/elearning/it/> e <http://www.dif.tno.it/rome/iter/it/>).

⁹⁹ G. VOLPE, *Per una ‘archeologia globale dei paesaggi’ della Daunia. Tra archeologia, metodologia e politica dei beni culturali*, in G. VOLPE; M.J. STRAZZULLA; D. LEONE (eds.), *Storia e archeologia della Daunia, in ricordo di Marina Mazzei*, Atti delle giornate di studio (Foggia 2005), Bari 2008, 447-462.



Figura 36.- Gioco didattico sulle strade romane 'Iter'.

